

ප්‍රග්‍රීන සංඛ්‍යාව : 07

କ୍ଷାଲ୍ୟ : ପୈଯ 03 ଦି

පළමු ප්‍රශ්නය ඇතුළට ප්‍රශ්න පහකට (05) පිළිතුරු සඟයන්න.

(01)

ଓଡ଼ିଆ ଲେଖ

2009 වසරේ අවසාන හාගෙයිදී විසිනි වෙල් යුතුකාරන සමාගම රුපවාහිනී වෙළඳ දැන්වීමක් තිබුන් කරන ලදී. සාමාන්‍යයෙන් රුපවාහිනී වෙළඳ දැන්වීම් සඳහා ගෝදා ගත්තේ විනුපට නත් තිළියන් හා ක්‍රිඩකයින් වුවත්, මෙහිදී රටේ ප්‍රසිද්ධ සංගිත රචකයෙකු තුළ මිහිරුග සහ්තම් ප්‍රවර්ධනය වෙනුවෙන් ගොදා ගත්තා ලදී. මිහිරුග ප්‍රථම වරට රුපවාහිනී වෙළඳ දැන්වීමකට කුම්ඩින් පළකුණු අවස්ථාව මෙය වීම මත, මෙම වැඩිහිටින් සැලකිය යුතු තරම් මාධ්‍ය ප්‍රතිචාර ලබන්නාක් බෙවට පත්විය. රුපවාහිනී වෙළඳ දැන්වීම ප්‍රවාරය විමේ ආකාරය හා මිහිරුග කොරෝගුනීම යන කාරණා දෙක ඇදාම විවිධ ආකාරයේ අපහාස මෙන්ම පැයුසුම්ද මාධ්‍ය තුළින් ගලා එන්නට විය. කොරෝ වෙනත් මෙම සමාගම මිහිරුග විසින් රචනය කළ විශිෂ්ට සංයිතයෙන් පහක් තාද විලාසයන් ලෙස ලබාගැනීමේ හැකියාව වසිනි වෙල් භාවිතා කරන්නකට ලබාදීමෙන්, අතිදුෂ්‍ය ලෙස තම වෙළඳපොල කොටස ප්‍රථ්‍යාකරණයෙන්මට සම්ත් විය.

මෙම රුපවාහිනී වෙළඳ දැන්වීම, සන්නම වෙනත් මූල්‍යානුවරකින් හඳුන්වාදීමක් භාවුවක සකස් කිරීමකට දරන්නාටු උත්සාහයක් විය. ඒ සඳහා 2009 මූල් භාගයේදී සන්නම්කරණ ක්‍රමයෙහි වාක්‍ය වෙනසකට ලක් කළ සමාගම එය "අනාගතයේ පහස" ලෙස වෙනත් කරන ලදී. උපගේ වාක්‍ය වෙනසකට ලක් කළ සමාගම එය "අනාගතයේ පහස" ලෙස සම්බාධනය කිරීමට ආයතනය තීප්‍රණය කළදුරටත්, සන්නම්නාමකරණ වැඩිසටහන පුරුෂ ලෙස සම්බාධනය කිරීමට ආයතනය තීප්‍රණය කරන ලදී. මෙවා සමාගමේ මූලයන්ට අනුව වයිනිටෙල් සන්නම හඳුන්වාදීම සහ මෙම කරන ලදී. මෙවා සමාගමට නව මූල්‍යානුවරක්, අන්තර්ජාතික සම්ප්‍රේක්ෂණයක් මෙන්ම එය වේලාසන පතිත කිරීමක්ද ගෙනයුණි.

రටె ద్వాని ప్రధానమం శంగమ ద్వారకలు జంబాగమ లెస క్రి లంకావెలి లిత్రియన 20 క్ రమణ బారిహెచ్చిక ప్రింసిప్ లొపు శ్రీమతు విషణు లెస్ క్రి అంతిర్మిణాల వ్రి లొచు వీయదటి జ్యోతిషమ ప్రమాద ద్వాని తోసు నొఱియ. శంగమ ద్వారకలు ఖాల్ వీయ కరంబునాన అతర ఉఱల లెస్ క్రి నాయకు విషణు లెస్ క్రి అయితనాయ జ్యోతిషమ లొచు వీయ లెస్ క్రి అయితనాయ లొచు వీయ.

කෙසේ වුවද වයිනි වෙල් සත්තාමිනාමය ගොඩනගා ගැනීම සමාගමට උරුසි පහසු කටයුත්තක් තොටිය. රජය සංගෝධනය කළ තිරි බද්ද ඉතා ඉහළ මට්ටමක විය. මේ නිසා ජ්‍යෙෂ්ඨ දුරකථනකරුවන්ට ඔවුන්ගේ පාරිභෝගිකයින් මත ඉහළ දුරකථන ගාස්තු පැනවීම හැර වෙනත් විකල්පයක් තොටිය.

ඉහත තත්ත්වය නායකත්ව වැඩිසටහන් මාලාවක් දියත් සිරීමට මූලික වූ අතර, එහි මුදුණුවර ලෙස සුව්‍යභාසු කාර, අතේ ගෙන යන පරිගණක හා රිතාකරන සාර්ථක කාන්තාවන් කා පිරිමින් සහ ඔවුන් රෝගම දුරකථන භාවිතා කිරීම, ප්‍රවාරණ ද්‍රුෂ්ටිම මධ්‍යින් පෙන්වන ලදී. වයිනි වෙල් සන්නම නායකයින්ගේ සහ සිරිතිමත් පුද්ගලයින්ගේ අඛණ්ඩාවේ සන්නමක් ලෙස ඉලක්ක ගත කිරීම පතිත කිරීමේ වැඩිසටහන්හි අරමුණ විය. මෙම වැඩිසටහන දියත් සිරීමෙන් පසුව කරන ලද සම්පූර්ණයෙන් අනාවරණය වූයේ ජනතාව වයිනිවෙල් වටා ඒකුරුයි වූයේ සාර්ථක ප්‍රතිලාභ තුනක් තියා බවයි. ඒවා තම්, නායකත්වය, කාර්යයාධිතිය සහ ගතිකත්වයයි. අනෙකුත් අනුග්‍රහක අයයන් වන ආචාර්යයිලිබව, විනිශ්චත්ව හා කාර්යඥම බව මෙම සන්නම වටා තවදුරටත් යුදුණු සහයන් විය.

වාර්තා කළ අන්දමට වැඩිසහුන සාර්ථක වූ අනර, යම්තාක්ස්පුරට ටැයිනිලේ කාර්යසංඛ්‍යක් ද දැක්නට ලැබුණි. එහි ප්‍රතිචලනයක් ලෙස 2009 අවසන් කාලය වන තීව වයිනි වෙත් වා ශ්‍රී ලංකාවේ මිලයන 30 ක පාරිභෝගික පිරිසක් එකතු කිරීය. නමුත් සමාගම අපේක්ෂිත වර්ධනයට සාලේක්ෂණව වර්ධනය පහළ මට්ටමක පැවැතුණි. මේ අතරුද මෙම අංශයේ තරගකාරීන්ට දැඩි වූ අනර, රුප තැවත තීරු බද්ද සංගෝධනයකින් ගාස්තු අවු කිරීමට තීරණය කරන ලදී.

එසේම සමික්ෂණයන්ට අනුව ජංගම දුරකථන සම්බන්ධතා අතුරුන් 50% ක්ම ඇති හිටුන් ලියම යහැවන්, සමකාලීනයන් හා ප්‍රවිලේ අයගේ බලපෑම් මතය. මෙම කරුණ පදනම් කරගෙන වසිනි වෙල් ආයතනය විසින් තම සන්නම සහ එහි වෛලදුපල ගොටු දැනට සිටින පාරිභෝගික පිරිසම ගොදාගෙන වැඩිදුනු කරගත හැකි බව අවබෝධි කරගන්නා ලදී. එමහිසා මුවන් සමය සම්පූර්ණ සම්බන්ධතාවයක් ගොඩිනායා ගැනීමට උත්සුක විය.

2010 අගෝස්තු මැයි වේලෙ ආයතනය විසින් තම පාරිභාශිකයන් සමඟ වූ සම්බන්ධතාවය කළදුරටත් ගක්තිමතක් කරගැනීම සඳහා නව මූල්‍යාච්‍යවරකින් "අනාගතයේ පහසු" උපදේශන වාක්‍ය සම්මින් නව වැඩිසටහනක් දියත් කරන ලදී. මෙම වැඩිසටහනේදී මූල්‍ය මාධ්‍ය, විද්‍යාත් මාධ්‍ය සහ පිටත චෙළඥත් මාධ්‍යයන් යොදා ගැනුණේ. එම ප්‍රවාරණයන්ගේ අදහස් ලෙස ජංගම දුරකථන කාලීන කරන්නාන් පිළිබඳව පවුල්ලේ සම්පූර්ණ සැලකිලුමන් වන ආකාරය පෙනවීතු ලදී.

සමාගමේ ඉලයන්ට අදුව නව පකින තිරිමේ ඉලක්කය වූයේ ගක්නිමත් පාරිභෝගික මෙහෙයුම් මීටියා මීටියා මීටියා මීටියා මීටියා මීටියා මීටියා මීටියා මීටියා

උයනා ආයතනය තැපෑලපත් කරුණ පරිස ආකර්ෂණය සඳහා ගාස්තු සැලසුමක් හඳුන්වාදීමට හිරණය කරන ලදී. එමයින් නව යොවනයේ වූ වියස අවුරුදු 14 - 19 අතර පිරිස ඉලක්ක කෙරුණි. ගාස්තු අඩුකිරීම හරහා මොවුන් පහසුවෙන් ජ්‍යෙගම දුරකථන වෙත යොමුකරවා ගැනීම සැලසුම කෙරුණි. මේ හරහා විසිනි වෙල් ආයතනය පාරිභෝගික පිරිස ඉහළ දමා ගැනීමට හිරණය කරන ලද්දේ දැනට ඔවුන් වටා සිටින පිරිස ඉහළ වියස මටවම්වල පාරිභෝගිකයින් වීමද මතය.

ප්‍රශ්න :-

- (අ) විසිනි වෙල් ආයතනය මෙම පතිත කිරීම සඳහා යොදාගෙන ඇති උපායමාරුග මොනවාදී?
- (ආ) ඔබ මෙම ආයතනයේ අලවි කළමනාකරු ලෙස සේවය කරයිනම්, නව යොවුන් පාරිභෝගික පිරිසක් ආයතනයට ආකර්ෂණය කරගැනීමට ඔබ යෝතනා කරන උපායමාරුගයන් මොනවාදී?
- (02) (අ) විෂාපාරයක් කම වෙළඳපල “වැඩකරන පත්තිය” “මධ්‍යම පත්තිය” හා “වැත්තියවේදින්” ලෙස බණ්ඩනය කර දක්වා ඇත. මෙහි යොදාගෙන ඇති වෙළඳපල බණ්ඩනය හඳුනාගෙන සුඩිස රඳාහරණ සහිතව පැහැදිලි කරන්න.
- (ආ) පහත දක්වා ඇති හාණියේ භා සේවා සඳහා අදාළ වන වෙළඳපල බණ්ඩන කණ්ඩායම් මොනවාදුයි දක්වා ඔබගේ පිළිතුර සනාථ කරන්න?
 a) ජැම්පු
 b) සිසිල් ඩීම
 c) ශ්‍රී - රෝද රප
 d) සංචාරක නිවාඩු පැශෙක්
 e) රෝද සේදන තුවු
- (03) (අ) මිල හිරණය කිරීමේ ප්‍රධාන පරමාරුප පහ (05) කෙටියෙන් විස්තර කරන්න.
- (ආ) පාරිභෝගික මතොවිදායාව සහ මිල කිරීම අතර ඇති සම්බන්ධතාවය පැහැදිලි කරන්න.
- (04) (අ) ප්‍රවාරණය ලෙස ඔබ අදහස් කරන්නේ කුමක්ද?
- (ආ) ප්‍රධාන ප්‍රවාරණ පරමාරුප ලියා දක්වන්න.
- (ආ) ජැම්පු නිෂ්පාදකයක් නිරත්තරයෙන් ඔවුන්ගේ නිෂ්පාදකයේ සාම්පල සමග තොම්ලේ සයරාවක්ද පාරිභෝගිකයින්ට යට්සි. ප්‍රවර්ධන මිශ්‍රයේ කුමන උපාංගය පිළිබඳව මෙයින් දක්වායිද? පහදන්න.
- (05) (අ) පාරිභෝගික මිලදී ගැනීමේ ශ්‍රීයාවලියෙදී තොරතුරු සොයාගැනීමට හාරිතා කරන තොරතුරු මුලාශ්‍රයන් මොනවාදුයි හඳුනාගෙන පැහැදිලි කරන්න.
- (ආ) අලවිකරණ මිශ්‍රණය නිරමාණය කිරීමේදී සුද්ධ ලක්ෂණ සැලකිල්ලට ගැනීමට උත්සාහ දැරීමේදී අලවිකරුවන්ට මූෂණයින්ට සිදුවන ගැවත් මොනවාදී?
- (06) (අ) අලවිය බිඳවැට්මේ අවධිය තුළ යොදාගෙන හැකි අලවිකරණ උපායමාරුග පැහැදිලි කරන්න.
- (ආ) "රාවන" වෙළඳපලේ ඇති එක්තරා ජැම්පු නිෂ්පාදකයකි. මුල්කාලීනව මේ සඳහා ඉහළ අලවියක් නිශ්චිත අතරම සමාගම ඉහළ පෙලලේ ලාභයක් උපයන ලදී. නමුත් දනට මෙහි අලවිය ක්‍රමයෙන් අවුවන අතර, පාරිභෝගිකයින් වෙනත් සමාන නිෂ්පාදන වෙත යොමුවීමක් දක්නට ලැබේ.

(a) මෙහි නිෂ්පාදන ජීව වකු අවධිය හඳුනාගෙන ඒ සඳහා වඩාත් සූදුසු
අලෙවිකරණ උපායමාර්ග මොනවාදුයි යෝජනා කරන්න.

(ලකුණු 10)
(මුළු ලකුණු 20)

(07) පහත ඒවායින් ඔහුම හතරක් (04) තොරාගෙන කෙටියෙන් පහදන්න.

- (ආ) "ඉහළ උබිය" ප්‍රවර්ධන ක්‍රමය
- (ඇ) විකුණුම් ස්ථානයේ අලෙවි දැක්ම
- (ඈ) ගේවාවල ලක්ෂණ
- (ඉ) පුද්ගල අලෙවිය
- (ඁ) AIDA ආකෘතිය