



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂක කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි තෙවන පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2022

2025 ජූලි

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

ප්‍රාසංගික කලා - නර්තනය

(තව නිර්දේශය)

ආසියානු සම්භාව්‍ය නර්තන සම්ප්‍රදාය - PADN 38214

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 09 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

01. "හින්දු ආගමික සංකල්ප හරත නාට්‍යම් සම්ප්‍රදායේ මැනවින් මුර්තිමත් වේ." නිදර්ශනාත්මකව සාකච්ඡා කරන්න.
02. දකුණු ආසියානු රටවල නර්තන කලාවන්හි ප්‍රකට වන ආසියානු කලාපීය අනන්‍යතා පිළිබඳ පකිස්ථානය, බංගලාදේශය සහ නේපාලය යන රටවල නර්තනාංග උදාහරණයට ගනිමින් පහදන්න.
හෝ
අග්නිදිග ආසියානු රටවල නර්තන කලාවේ ප්‍රවර්ධනය සඳහා ඉන්දීය ආභාසය ලැබී ඇති ආකාරය කායිලන්ත සහ ඉන්දුනීසියාව යන රටවල කලාව ඇසුරින් විමසන්න.
03. හරත නාට්‍යම් සම්ප්‍රදායේ ප්‍රවර්ධනය උදෙසා පුරෝගාමී වූ ශිල්පීන්ගේ දායකත්වය අගයන්න.
04. මෝගල් පාලන අවධිය කතක් නර්තනයේ සංවිධිත බව කෙරෙහි බලපෑ ආකාරය පෙන්වා දෙන්න.
05. කථකලි නාත්‍ය නාටකයේ සංවිධිත බව කෙරෙහි ඉවහල් වූ සාධක අගයන්න.
06. ස්වභාවදහම හා ආගමික සංකල්ප මණිපුරි නර්තනයෙන් නිරූපිත ආකාරය සාකච්ඡා කරන්න.
07. ජපානයේ කගුරා නර්තන (Kagura Dance) ප්‍රභේද පිළිබඳ ඇගයීමක් කරන්න.
08. කොරියානු රාජසභා නර්තනය (Court Dance) වර්ගීකරණය කොට, ඒ පිළිබඳ විස්තර කරන්න.
09. මකර නර්තනය (Dragon Dance), සිංහ නර්තනය (Lion Dance), රිබන් නර්තනය (Ribbon Dance) සහ අවාන් නර්තනය (Fan Dance) යන චීන ශාස්ත්‍රීය නර්තන අංග ඇසුරින් චීන නර්තන කලාවේ සංකීර්ණත්වය විමසන්න.
