



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව
සුර්යෝපී සහ අධික්ෂීචි අධ්‍යාපන කේෂ්ට්‍රය
ගාස්තුවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි තෙවන පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2022
2025 ජූනි / ජූලි
මානවගාස්තු පියා
සාහිත්‍ය විවාරය
සිංහල සාහිත්‍ය විවාර ඉතිහාසය LCTR – E3025
ප්‍රශ්න පහකට (05) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 09 ඩී.

කාලය : පැය 03 ඩී.

01. ජන්දස් ගාස්තුයේ ප්‍රහවය හා ව්‍යාප්තිය ගැන හැඳින්වීමක් කරන්න.
02. සංඡකාත විවාර කළාව සිංහල සාහිත්‍ය කෙරෙහි බලපෑ ආකාරය නිදරණනාග්‍රයෙන් පහදන්න.
03. සංඡකාත අලංකාර සිද්ධාන්ත සිංහල පාස්කයාට හඳුන්වාදීමෙහි ලා සියලුස්ලකර කානියෙන් ලැබුණු පිටිවහල කෙබඳ දැයි විභාග කරන්න.
04. පහත සඳහන් විරිත්වලින් පහක ලක්ෂණ-ලක්ෂණ දක්වන්න.
 - i. ගී විරිත
 - ii. උමතු ගී
 - iii. පියුම් ගී
 - iv. මත්වල ගී
 - v. සමුදුරුගොස්
 - vi. වසන්
 - vii. පෙද
 - viii. කනිල්
05. බටහිර ජාතියේ ආගමනය මෙරට ගාස්ත්‍රීය කටයුතු කෙරෙහි බලපෑ ආකාරය විභාග කරන්න.
06. නූතන සිංහල සාහිත්‍යයට පදනම සැකකිමෙහි ලා තේමිස් ද අලුවිස් විසින් ඉටු කරන ලද මෙහෙවර රුදාහරණ සහිතව පැහැදිලි කරන්න.
07. මාර්ටින් වික්‍රමසිංහගේ සාහිත්‍ය විවාර ලේඛනයන් හි අනන්‍යතාව විභාග කරන්න.
08. එදිරිවිර සරව්වන්දගේ කළුපනා ලෝකය කානිය මගින් පිළිබඳ වන විද්‍යානවාදී මතවාද කෙබඳ දැයි පෙන්වා දෙන්න.
09. පහත විවාරකයන් අතුරින් එක් අයෙකුගෙන් සිංහල සාහිත්‍ය විවාර ක්ෂේත්‍රයට සැපයුණු දායකත්වය විමර්ශනය කරන්න.
 - i. ගුණදාස අමරසේකර
 - ii. සුවරිත ගම්ලන්
 - iii. පී.ඩී. ඩේනානායක

(ලකුණු 20 බැංගිනි)
