



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යාපන අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි තෙවන පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2022

2025 ජුනි / ජූලි

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

සාහිත්‍ය විචාරය

නූතන බටහිර සාහිත්‍ය විචාරයේ විකාශනය LTCR – E3015

ප්‍රශ්න පහකට (05) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 09 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

01. නූතන බටහිර සාහිත්‍ය විචාර ක්ෂේත්‍රයෙහි ඇති වූ ප්‍රබෝධයට තුඩු දුන් සමාජාචාරික, සංස්කෘතික හා දාර්ශනික පසුබිම සාකච්ඡා කරන්න.
02. යථාර්ථවාදය (Realism) යන සංකල්පය අර්ථකථනය කොට නිර්මාණාත්මකයන් එහි තතු විමර්ශනය කරන්න.
03. 19 වන සියවසේ රුසියානු නිර්මාණාත්මක සාහිත්‍යයේ පදනම සකස් වූ ආකාරය සනිදර්ශනාත්මක ව විභාග කරන්න.
04. ලියෝ ටෝල්ස්ටොයිගේ ඇතා කැරනිනා නවකතාව උසස් ගණයේ කතාවක් වන්නේ කවර හෙයින් දැ යි විමසන්න.
05. මාක්ස්වාදී සාහිත්‍ය විචාර මූලධර්ම පිළිබඳ සමාලෝචනයක් කරන්න.
06. "සමාජ සත්තා යථාර්ථවාදය (Socialist Realism) සාහිත්‍යයේ ඓතිහාසික ගමන් මාර්ගයෙහි ඓතිහාසික පුරුකක් නොව, දේශපාලන ක්‍රියාදාමයක ප්‍රතිඵලයකි." මෙහි සත්‍යාසත්‍යතාව විමසන්න.
07. නූතනවාදය (Modernism) යන්න නිර්වචනය කොට සිංහල නවකතාකරුවා තත් රීතිය අනුදක් අවස්ථා සනිදර්ශනාත්මක ව පහදන්න.
08. ෆ්‍රාන්ස් කැෆ්කා අධ්‍යයනාර්ථවාදී රීතිය අනුගමනය කරමින් නිර්මාණකරණයෙහි නියැලුණු ආකාරය සනිදර්ශනව විග්‍රහ කරන්න.
09. පහත සඳහන් ලේඛකයින් අතුරින් එක් අයෙකුගේ කෙටිකතාවල විශේෂතා පිළිබඳ ඇගයීමක් කරන්න.
 - i. සයිමන් නවගත්තේගම
 - ii. එරික් ඉලයස්ආරච්චි
 - iii. නිශ්ශංක විජේමාන්න

(ලකුණු 20 බැගින්)
