



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යක්ෂණ අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි දෙවන පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2022

2025 අගෝස්තු / සැප්තැම්බර්

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

සාහිත්‍ය විචාරය

(අධ්‍යයන වර්ෂ 2009 සිට 2016 දක්වා)

බටහිර සම්භාව්‍ය සාහිත්‍ය විචාර ඉතිහාසය LTCR – E2015

ප්‍රශ්න පහකට (05) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 10 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

01. "සංකල්ප ලෝකය" පිළිබඳ ප්ලේටෝගේ මතවාද සමාලෝචනය කරන්න.
02. "කරා විනයාසය" සම්බන්ධයෙන් ඇරිස්ටෝටල් දැක්වූ මතවාද සනිද්‍ර්ශන ව විමර්ශනය කරන්න.
03. තොරස්ගේ කාව්‍යකරණ කලාව (Ars poetica) නිර්මාණකරුවෙකුගේ ප්‍රතිභාව වර්ධනය කර ගැනීමට කවර ආකාරයකින් හේතුවේ දැයි නිදර්ශන මගින් පහදන්න.
04. නව සම්භාව්‍යවාදය යන්න කෙටියෙන් හඳුන්වා එය සමකාලීන නිර්මාණ සාහිත්‍ය හා සෙසු කලා මාධ්‍ය කෙරේ බලපෑ ආකාරය සනිද්‍ර්ශන ව පහදන්න.
05. පහත සඳහන් විචාරකයකු අතරින් එක් අයෙකුගේ විචාර චින්තා පිළිබඳ සමාලෝචනයක් කරන්න.
 - i. ජෝන් ඩ්‍රයිඩන්
 - ii. තෝමස් රයිමර්
 - iii. ඇලෙක්සැන්ඩර් පෝප්
 - iv. හෙන්රි ෆීල්ඩින්
06. පුනර්ජීවන යුගයේ ඉංග්‍රීසි සාහිත්‍ය විචාරයෙහි ස්වභාවය කෙබඳු දැයි දක්වන්න.
07. රොමැන්ටික්වාදයේ ප්‍රභවය හා විකාසනය පිළිබඳ විචාරාත්මක සමාලෝචනයක් කරන්න.
08. අභිමත රොමැන්ටික් නවකතාවක්, අදාළ න්‍යාය භාවිතයෙන් විමර්ශනය කරන්න.
09. විලියම් වර්ඩ්ස්වර්ත්ගේ රොමැන්ටික් කවිවල ප්‍රතිබිම්බිත පාරිසරික සෞන්දර්ය සනිද්‍ර්ශන ව විභාග කරන්න.
10. නූතන සිංහල කවිය වර්ධනය වීමේ දී බටහිර රොමැන්ටික් කවිය වෙතින් ලැබූ බලපෑම නිදර්ශන මගින් පහදන්න.

(ලකුණු 20 බැගිනි)
