



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යයන අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි දෙවන පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2021

2024 ඔක්තෝබර්

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

සාහිත්‍ය විචාරය

බටහිර සම්භාව්‍ය සාහිත්‍ය විචාර ඉතිහාසය LTCR - E2015

ප්‍රශ්න පහකට (05) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 10 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

01. කලාව අරභයා ජලේටෝ විසින් නිර්දේශිත මත සමාලෝචනය කරන්න.
02. "කාව්‍යය නම් අනුකරණයයි" යන ඇරිස්ටෝටල්ගේ ප්‍රකාශය සනිද්‍ර්ශනව පහදන්න.
03. හොරස්ගේ කාව්‍යකරණ කලාව (Arts poetica) කෘතියෙන් නිර්මාණකරුවෙකුට ලබාගත හැකි පිටිවහල කෙබඳු දැයි සාකච්ඡා කරන්න.
04. ලොංජයින්ගේ "උත්තම කාව්‍යය" (On the sublime) සංකල්පය උචිත නිදසුන් ඇසුරෙන් විභාග කරන්න.
05. නව සම්භාව්‍යවාදයේ ප්‍රභවය හා පරිහානිය සාහිත්‍ය විචාර කලාවට බලපෑ ආකාරය විග්‍රහ කරන්න.
06. ජෝන් ඩ්‍රයිඩන්ගේ විචාර වික්තා නව සම්භාව්‍යවාදී සාහිත්‍ය න්‍යායන්ගෙන් පෝෂිත ආකාරය සමාලෝචනය කරන්න.
07. පුනර්ජීවන යුගයේ ඉංග්‍රීසි සාහිත්‍ය විචාරයේ පුරෝගාමීන් පිළිබඳ විභාග කරන්න.
08. රොමැන්ටික්වාදයේ ප්‍රභවය හා විකාසනය අරභයා සමාලෝචනයක යෙදෙන්න.
09. අභිමත රොමැන්ටික් නිර්මාණකරුවකුගේ නිර්මාණ අරභයා සනිද්‍ර්ශනව පරීක්ෂා කරන්න.
10. බටහිර රොමැන්ටික් කවිය නූතන සිංහල කවියට බලපෑ ආකාරය සනිද්‍ර්ශනව පහදන්න..

(ලකුණු 20 බැගින්)

\*\*\*\*\*