



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යවිද්‍යා අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි දෙවන පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2019

2023 අගෝස්තු/ සැප්තැම්බර්

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

ප්‍රාසංගික කලා (නව නිර්දේශය)

හින්දුස්තානී සංගීතයේ සිද්ධාන්ත - PARTE 2025

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 07 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

1. සංගීතෝපයෝගී නාදයෙහි ප්‍රභවය ප්‍රාචීන මත අනුව විස්තර කරන්න.
2. රාගයක යෙදෙන චතුර්විධ ස්වර උදාහරණ සහිත ව විග්‍රහ කරන්න.
3. ගාන සමය සිද්ධාන්තය පැහැදිලි කොට වාදී ස්වරය ඊට බලපාන ආකාරය පෙන්වා දෙන්න.
4. ස්වර සහ ශ්‍රැති නිර්වචනය කොට ශ්‍රැති 22 මත ස්වර පිහිටන ආකාරය ප්‍රාචීන මත අනුව පැහැදිලි කරන්න.
5. කෙටි සටහන් ලියන්න.
 

අ) තිශ්‍ර සහ චතුශ්‍ර ජාති ඉ) ගමක සහ තාන ඉ) ග්‍රාම සහ මූර්ච්ඡනා	ඇ) තාල දසප්‍රාණ සහ දසවිධ රාග ලක්ෂණ උ) වාදී-සංවාදී සහ සංවාදී මණ්ඩලය
--	---
6. පහත දැක්වෙන රාග අංග හඳුන්වා ඊට ඉදිරියෙන් දී ඇති රාගවල එම අංග යෙදෙන ආකාරය උදාහරණ සහිත ව විස්තර කරන්න.
 

අ) කල්‍යාණ අංග - යමන්, භූපාලි ඇ) කානඩා අංග- බහාර්, දර්හාරි කානඩා ඉ) කාලි අංග- කාලි, ජයීජයවන්ති උ) බමාජ් අංග- බමාජ්, දේශ් ඉ) හෙරව් අංග- හෙරව්, කාලිංගඩා	
--	--
7. සෛද්ධාන්තික කරුණු මත පදනම් ව හින්දුස්තානී සහ කර්ණාටක සංගීත පද්ධතිද්වය තුලනාත්මක අධ්‍යයනයකට ලක් කරන්න.

\*\*\*\*\*