



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යාපන අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි දෙවන පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2019

2023 අගෝස්තු/ සැප්තැම්බර්

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

ප්‍රාසංගික කලා (නව නිර්දේශය)

ශ්‍රී ලංකාවේ සම්භාව්‍ය නර්තන සම්ප්‍රදාය - PART E 2015

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 07 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

- (1) පහතරට සම්ප්‍රදායෙහි නර්තන අංගවල අර්ථ තීව්‍ර කිරීම සඳහා සැරසිලි හා රංග භාණ්ඩවල උපයෝගීතාව විමසන්න.
- (2) පහතරට සම්ප්‍රදායේ නර්තන අංගවල ප්‍රකාශනය තීව්‍ර කිරීමෙහිලා බෙර පද, ගායනා හා වර්තන නිරූපණ ඉවහල්වේදැයි නිදර්ශනාත්මකව දක්වන්න.
- (3) සබරගමු නර්තන සම්ප්‍රදායේ ප්‍රභවය හා ව්‍යාප්තිය පිළිබඳ මූලාශ්‍රයගත සාධක ඇසුරෙන් විමර්ශනය කරන්න.
- (4) සබරගමු පුරාණ "දිග් ගේ" නර්තනයේ ශාස්ත්‍රීය භාවිතය පිළිබඳ උදාහරණය සහිතව විමසන්න.
- (5) උඩරට නර්තනයේ ආකෘතිය නිර්මාණයෙහිලා ආදී මානව ලබ්ධීන් කොතෙක් දුරට ඉවහල් වූයේදැයි නිදර්ශනාත්මකව සාකච්ඡා කරන්න.
- (6) උඩරට නර්තන සම්ප්‍රදායෙහි ප්‍රභවය හා විකාශනය කෙරෙහි ඉවහල් වූ සමාජ සංස්කෘතික සාධක පිළිබඳ මූලාශ්‍රයගත සාධක ඇසුරින් විමසන්න.
- (7) දේශීය වන්තම්වල ප්‍රභවය, ආකෘතිය හා ප්‍රස්තුතයන්ගේ විවිධත්වය උදාහරණ සහිතව විමසන්න.

\*\*\*\*\*