



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යාපන අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි තෙවන පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2023

2026 ජනවාරි / පෙබරවාරි

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

දෘශ්‍ය කලා හා සැලසුම්කරණය

(නව නිර්දේශය)

යුරෝපා කලාව පිළිබඳ අධ්‍යයනයක් - VIAD 38214

ප්‍රශ්න පහකට (05) පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 10 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

01. ශ්‍රීක වාස්තු විද්‍යාවේ අන්තර්ගත කුළුණු වර්ගීකරණය රූප සටහන් පාදක කරගනිමින් නිදසුන් සහිතව විස්තර කරන්න.
02. ශ්‍රීක පෞරාණික යුගයේ මූර්ති කලාව පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න.
03. රෝම ගෘහ නිර්මාණ කලාව විවිධාංගීකරණයට ලක්කළ ගෘහ නිර්මාණ අංග කවරේදැයි විස්තර කරන්න.
04. බයිසන්තියානු යුගයේ කිතුණු ආගමික සිතුවම් කලාව පිළිබඳ විස්තරාත්මක සටහනක් සපයන්න.
05. සිතුවම් කලාවෙන් ප්‍රකට වන පුනරුද යුගයේ ලක්ෂණ කවරේදැයි උච්ච පුනරුද යුගයේ ශිල්පීන්ගේ නිර්මාණ ඇසුරින් විමසන්න.
06. නව සම්භාව්‍යවාදය පිළිබඳ හැඳින්වීමක් කර, ඔබ කැමති නව සම්භාව්‍යවාදී ශිල්පියෙකුගේ නිර්මාණ පිළිබඳ ඇගයීමක් කරන්න.
07. ගුස්ටාව් කුර්බේ ප්‍රංශ ශාස්ත්‍රාලයේ සම්මුතීන්ට පරිබාහිරව කටයුතු කළේ ද? විමසන්න.
08. උපස්ථිතිවාදී සිතුවම් කලාවේ වර්ණ භාවිතය සහ කලාත්මක ලක්ෂණ කවරේදැයි යන්න විස්තර කරන්න.
09. සංරචනය සහ ශෛලිය පිළිබඳ අවධානය යොමු කරමින් පහත දැක්වෙන සිතුවම් අගයන්න.
 1. ලියනාඩෝ ඩාවින්චි ගේ "අවසන් රාත්‍රී භෝජන සංග්‍රහය" සිතුවම
 11. වින්සන්ට් වැන්ගෝ ගේ "තරු පිරි රැය" සිතුවම
10. ජෝර්ජ් බ්‍රාක් සහ පැබ්ලෝ පිකාසෝගේ සිතුවම් කලාව පිළිබඳ විචාරාත්මක ඇගයීමක් කරන්න.
