



**කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව**

**පුරුද්ද සහ ප්‍රවෘත්ති ප්‍රධානතා කේන්ද්‍රය**

**ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි කෙටන පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2022**

**2025 ජූලි**

**මානවශාස්ත්‍ර පීඨය**

**දෘශ්‍ය කලාව හා සැලසුම්කරණය**

**(නව නිර්දේශය)**

**යුරෝපා කලාව පිළිබඳ අධ්‍යයනයක් - VIAD 38214**

**ප්‍රශ්න හතරකට (04) පිළිතුරු සපයන්න.**

**ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 09 යි.**

**කාලය : පැය 03 යි.**

1. ශ්‍රීක හෙලනිස්තික මූර්ති කලාව සම්භාව්‍ය මූර්ති කලාවෙන් වෙනස් වන ආකාරය නිදසුන් ඇසුරෙන් පහදන්න.
2. ඉදිකිරීම් තාක්ෂණය හා ශිල්ප ක්‍රම පිළිබඳ අවධානය යොමු කරමින් රෝම වාස්තු විද්‍යාව පිළිබඳ විස්තරයක් සපයන්න.
3. මිකෙල්ආන්ජලෝගේ සිතුවම් කලාව පිළිබඳ ඇගයීමක් කරන්න.
4. බැරොක සිතුවම් කලාවේ අන්තර්ගත විශේෂ ලක්ෂණ කවරේදැයි නිදසුන් සහිතව සාකච්ඡා කරන්න.
5. ශාක්-ප්‍රයි දව්දගේ සිතුවම් තත්කාලීන සමාජ දේශපාලනික වාතාවරණය නිරූපණය කිරීමට උත්සාහ ගත් ආකාරය නිදසුන් ඇසුරින් විමසීමට ලක් කරන්න.
6. රොමැන්ටිකවාදී ශිල්පීන් දෙදෙනෙකුගේ නිර්මාණ ඇසුරින් රොමැන්ටික් කලාවේ මූලික සංකල්ප පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න.
7. ක්ලෝඩ් මොනේ සහ කැමිල් පිසාරෝගේ නිර්මාණ ඇසුරින් උපස්ථිතිවාදී කලා ප්‍රවණතාවයේ සුවිශේෂතා පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න.
8. වර්ණ භාවිතය සහ සංරචනය පිළිබඳ අවධානය යොමු කරමින් හෙන්රි මතීස්ගේ සිතුවම් පිළිබඳ ඇගයීමක් කරන්න.
9. පහත සඳහන් මාතෘකා අතුරින් දෙකක් පිළිබඳ විස්තරාත්මක සටහන් සපයන්න.
  - I. සම්භාව්‍ය ශ්‍රීක කුළුණු සම්ප්‍රදායන්
  - II. රොකොකෝ කලාවේ තේමා
  - III. ගුස්ටාව් කුර්බේගේ ගල් කඩන්තෝ සිතුවම
  - IV. වින්සන්ට් වැන්ගෝගේ සිතුවම් කලාව

\*\*\*\*\*