



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යයන අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි තෙවන පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2021

2024 අගෝස්තු

මානව ශාස්ත්‍ර පීඨය

ප්‍රාසංගික කලා (නව නිර්දේශය)

ඉන්දියාවේ ගැමි නාට්‍ය කලාව - PART E3035

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

01. ඉන්දිය ගැමි නාටකයන්හි ආභාර්යය අභිනයෙහි සුවිශේෂීතා යක්ෂගාන ගැමි නාටකය ඇසුරින් සාකච්ඡා කරන්න.
02. කුවිලිපුට්ඨි හා හරකනාට්‍යමිහි සුවිශේෂී ලක්ෂණ සසඳන්න.
03. නෝටංකි ගැමි නාටකයෙහි සමාජීය ලක්ෂණ පිළිබඳ විමසුමක යෙදෙන්න.
04. ඉන්දිය යාතුකර්මීය ජන නාටකවල අන්තර්ගත යාතුකර්මීය ලක්ෂණ පිළිබඳ සාකච්ඡා කරන්න.
05. භාරතීය ගැමි නාට්‍ය කලාවේ සංවිධිත බව කෙරෙහි උපස්තම්භක වූ සාහිත්‍ය මූලාශ්‍ර පිළිබඳ නිදර්ශනාත්මකව සාකච්ඡා කරන්න.
06. කුරවංජි ගැමි නාටකයේ විද්‍යාමාන සමාජීය ලක්ෂණ පිළිබඳ විමසුමක යෙදෙන්න.
07. වෛශ්ණවාගමික සංකල්ප ජත්‍රාහි නිරූපිත ආකාරය පිළිබඳ විමසුමක යෙදෙන්න.
08. කුඩියාවටමිහි ආකෘතික ලක්ෂණ කවරේදැයි පහදා දෙන්න.
