



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂක කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි තෙවන පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2022

2025 ජූලි

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

ප්‍රතිබිම්බ කලා

(නව නිර්දේශය)

ප්‍රතිබිම්බ කලා ඇගයීම IMAT - 38214

ප්‍රශ්න පහකට (05) පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 10 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

1. ඡායාරූපකරණය සමාජගතවීම උදෙසා ඓතිහාසිකව වැදගත් වූ සන්ධිස්ථාන මොනවාදැයි විමසීමක් කරන්න.
2. සම්ප්‍රදායික රසාස්වාද රීතියට අනුව ඡායාරූපයක් විග්‍රහ කිරීමට යොදාගන්නා නිර්ණායක මොනවාදැයි පැහැදිලි කරන්න.
3. ඔබ ඡායාරූපකරණය පිළිබඳ ජාතික සංවිධානයක සාමාජිකයෙකු යැයි උපකල්පනය කර, එම සංවිධානය විසින් පැවැත්වීමට අපේක්ෂිත ඡායාරූප තරගයක් සඳහා සුදුසු තොරතුරු පත්‍රිකාවක් පිළියෙල කරන්න. ප්‍රදර්ශනය සඳහා සුදුසු නමක් ද යෝජනා කරන්න.
4. නැවතුම් චලිතය (Stop motion) මගින් නිර්මාණාත්මක අදහස් සමාජගත කිරීම සඳහා සිදු කරන බලපෑම නිදර්ශන සහිත ව විස්තර කරන්න.
5. මෑතකදී ඔබ නැරඹූ දේශීය හෝ විදේශීය චිත්‍රපටයක් තෝරාගෙන ඒ පිළිබඳ රසාස්වාදයක් සපයන්න.
6. "රූපවාහිනී මාධ්‍ය තවදුරටත් සිනමාවට අභියෝගයක් නොවේ." විමසන්න.
7. අධිගතිකපරාස ඡායාරූපකරණය (HDR) යනු කුමක්දැයි හඳුන්වා, එහි භාවිතයේ වැදගත්කම නිදසුන් සහිතව විස්තර කරන්න.
8. ඡායාරූප අභිසංකලනයේ (Photo Manipulation) ආරම්භය හා විකාශනය පිළිබඳ විස්තර කර එහි නූතන ප්‍රවණතා සාකච්ඡා කරන්න.
9. "චිත්‍ර කලාව හා ඡායාරූප කලාව අතර ඇතිතේ අවියෝජනීය සබඳතාවයකි." ඉහත කියමන පිළිබඳව විමසීමක් කරන්න.
10. පහත සඳහන් මාතෘකා අතරින් දෙකක් (02) තෝරා කෙටි සටහන් ලියන්න.
 - i. පික්සල් - Pixel
 - ii. අධියරාජ්චවාදය
 - iii. චිත්‍රපට ප්‍රවර්ග
 - iv. Panorama
 - v. Time-lapse
