කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අඛණ්ඩ අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි තෙවන පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2021

2024 සැප්තැම්බර්

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

ප්‍රතිබිම්බ කලා

සිනමා හා රූපවාහිනී රසාස්වාදය **IMAT – E 3025**

ප්‍රශ්න පහකට (05) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි. කාලය : පැය 03 යි.

---

01. චිත්‍රපටයක් නැරඹීමේ ක්‍රම සහ එම ක්‍රම සිනමා රසාස්වාදයට බලපාන ආකාරය උදාහරණ සහිතව විමසන්න.

02. චිත්‍රපට විචාරයක් යනු කුමක්දැයි හඳුන්වා චිත්‍රපට විචාරයේ දී හඳුනාගත හැකි විචාර ක්‍රම පිළිබඳව විග්‍රහ කරන්න.

03. චිත්‍රපට කලාවේ ප්‍රගමනයට චිත්‍රපට විචාරය සහ විචාරකයාගේ කාර්යභාරය වැදගත් වන ආකාරය හඳුන්වා දෙන්න.

04. ''අනෙකුත් කලා මාධ්‍යය හා සැසඳීමේ දී චිත්‍රපට මාධ්‍ය සුවිශේෂ වෙයි.'' මේ අදහස විමර්ශනය කරන්න.

05. ඔබ වඩාත්ම කැමති චිත්‍රපටයක් තෝරාගෙන එම චිත්‍රපටය පිළිබඳව සිනමාත්මක රසාස්වාදයක් ලියා දක්වන්න.

06. මෑත කාලීනව විකාශනය වූ / වන සිංහල ටෙලිනාට්‍යවල දැකිය හැකි විශේෂ ලක්ෂණ සහ එළැඹුම් හඳුනාගනිමින් ඒ පිළිබඳ පුවත්පතකට සුදුසු ලිපියක් ඉදිරිපත් කරන්න.

07. චිත්‍රපට විචාර සිද්ධාන්ත ලෙස පහත දැක්වෙන ප්‍රවේශයන් යොදා ගත හැකි අකාරය පැහැදිලි කරන්න.

    - මාක්ස්වාදී ප්‍රවේශය
    - ස්ත්‍රීවාදී ප්‍රවේශය
    - සංඥාර්ථවේද ප්‍රවේශය
    - ඓතිහාසික ප්‍රවේශය

08. ''ඒකාංක ටෙලිනාට්‍ය යනු රූපවාහිනී ටෙලිනාට්‍ය අතර කලාත්මක ටෙලිනාට්‍ය ප්‍රවර්ගයකි.'' යන මතය එම ටෙලිනාට්‍ය ප්‍රවර්ගයෙහි විශේෂිත ලක්ෂණ කෙරෙහි අවධානය යොමු කරමින් විග්‍රහ කරන්න.

****