

Student No -



University of Kelaniya – Sri Lanka

Centre for Distance and Continuing Education

Bachelor of Arts (General) Degree Third Examination (External) – 2023

January / February 2026

Faculty of Humanities

German

(New Syllabus)

Classical and Modern German Literature - GERM 38224

Answer all questions

No. of questions : 05

Time : Three Hours

	Q 1	Q 2	Q 3	Q 4	Q 5	Final Marks 100%
1 st Examiner						
2 nd Examiner						

I. Faust (25 Punkte)

(A) Beantworten Sie die Fragen in ganzen Sätzen.

1. Wer hat das Drama geschrieben und zu welcher Epoche gehört es? (2P)
2. Wer sind die Figuren in Prolog im Himmel? (2P)
3. Wer sind die Figuren im Vorspiel auf dem Theater? (2P)
4. Wer ist Faust von Beruf? (1P)
5. Welche Frauenrollen finden Sie im Drama? (2P)

(B) Schauen Sie bitte das folgende Bild aus dem Drama ‚Faust‘ an.



1. Wer ist auf dem Bild zu sehen und was machen sie? (2P)
2. Wie heißt die Frau auf dem Bild? (1P)
3. Wo spielt diese Szene? (1P)
4. Warum ist die Frau im Kerker? (2P)
5. Was will Faust tun? (2P)
6. Wer steht hinter Faust und was möchte er? (2P)
7. Wie fühlt sich Gretchen in diesem Moment? (1P)
8. Was bedeutet das Licht, das auf Gretchen scheint? (2P)
9. Wie ist die Beziehung zwischen Faust und Gretchen? (1P)
10. Glauben Sie, dass Gretchen gerettet wird? Warum oder warum nicht? (2P)

II. Rabe und Fuchs (20 Punkte)

Bitte beantworten Sie die Fragen in ganzen Sätzen in Präteritum.

Es war einmal ein Rabe, der hatte sich einen ganzen Käse ergattert und flog stolz und glücklich damit auf einen Baum, um ihn sich dort schmecken zu lassen. Angelockt durch den Duft des Käses kam ein Fuchs angelaufen. Er setzte sich unter den Baum, auf dem der Rabe saß und schmeichelte:

„Wie froh bin ich, Euch einmal persönlich anzutreffen. Man hat mir erzählt, dass Ihr der beste Sänger in der ganzen Umgebung wärt. Eure Stimme soll unübertroffen sein. Ist das wahr? Ihr würdet mein Herz erfreuen, wenn Ihr mir eine Probe Eures wunderbaren Gesangs geben würdet“.



Solche Worte hörte der Rabe sehr gerne. Er richtete sich auf und begann sofort, auf Rabenart zu krächzen. Dabei entglitt ihm der Käse und landete auf dem Boden, unmittelbar vor den Vorderpfoten des Fuchses. Der schnappte ihn sich und trug ihn in Sicherheit. Vorher aber rief er noch dem Raben zu: „Ein Glück für mich, dass Du so eitel bist. So bin ich jetzt zu diesem wohlschmeckenden Käse gekommen. Auf Deinen Gesang kann ich dagegen gerne verzichten“.

Fazit: Hüte Dich vor Schmeicheleien und bleibe kritisch auch gegenüber Dir selbst und Deinen Fähigkeiten.

1. Was ist eine Fabel? Erklären Sie kurz. (2P)

2. Wer sind die Hauptfiguren in der Geschichte? (2P)
3. Was findet der Rabe am Anfang der Geschichte? (1P)
4. Was macht der Fuchs, um den Käse zu bekommen? (2P)
5. Was passiert, als der Rabe zu singen beginnt? (2P)
6. Was lernt der Rabe am Ende der Geschichte? (2P)
7. Welche menschlichen Eigenschaften zeigen der Rabe und der Fuchs? (2P)
8. Wie benutzt der Fuchs die Sprache, um sein Ziel zu erreichen? (2P)
9. Was ist die Moral der Geschichte? Schreiben Sie sie in Ihren eigenen Worten. (2P)
10. Kennen Sie eine ähnliche Geschichte oder Situation aus Ihrem Leben oder Ihrer Kultur? Beschreiben Sie kurz. (3P)

III. Lindenbaum (20 Punkte)

Lesen Sie das Lied und beantworten Sie die Fragen in ganzen Sätzen.

Am Brunnen vor dem Thore
Da steht ein Lindenbaum:
Ich träumt' in seinem Schatten
So manchen süßen Traum.

Ich schnitt in seine Rinde
So manches liebe Wort;
Es zog in Freud und Leide
Zu ihm mich immer fort.

Ich muß' auch heute wandern
Vorbei in tiefer Nacht,
Da hab' ich noch im Dunkel
Die Augen zugemacht.

Und seine Zweige rauschten,
Als riefen sie mir zu:
Komm her zu mir, Geselle,
Hier findest Du Deine Ruh'!

Die kalten Winde bliesen
Mir grad' in's Angesicht;
Der Hut flog mir vom Kopfe,
Ich wendete mich nicht.

Nun bin ich manche Stunde
Entfernt von jenem Ort,
Und immer hör' ich's rauschen:
Du fändest Ruhe dort!

1. Wie heißt der Dichter vom Gedichts Lindenbaum? (1P)
2. Zu welcher literarische Epoche gehört dieses Gedicht? (1P)
3. Wer ist der Sprecher im Gedicht? (1P)
4. Wo steht der Lindenbaum? (1P)

5. Schreiben Sie zwei Reimpaare. (2P)
6. Was hat das lyrische Ich früher unter dem Lindenbaum gemacht? (2P)
7. Wie fühlt sich die Person, wenn sie an den Baum denkt? (2P)
8. Was passiert, als der Sprecher in der Nacht am Baum vorbeikommt? (2P)
9. Was flüstern bzw. „rufen“ die Zweige des Lindenbaums? (2P)
10. Was könnte der Lindenbaum symbolisch bedeuten? (2P)
11. Ist die Stimmung am Ende fröhlich oder traurig? Warum? (2P)
12. Was bedeutet der Satz „Du fändest Ruhe dort“ für Sie persönlich? (2P)

IV. Grille und Ameise (20 Punkte)

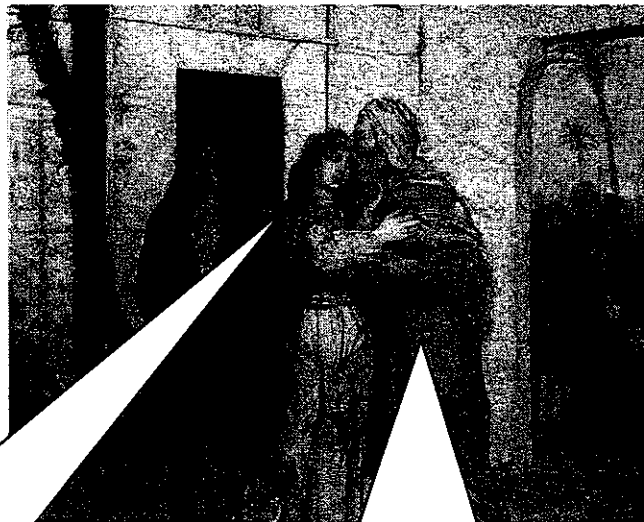
Lesen Sie das Lied und beantworten Sie die Fragen in ganzen Sätzen.

Die Grille, die den Sommer lang
zirpt' und sang,
litt, da nun der Winter droht',
harte Zeit und bittere Not:
Nicht das kleinste Würmchen nur,
und von Fliegen eine Spur!
Und vor Hunger weinend leise,
schlich sie zur Nachbarin Ameise,
und fleht' sie an in ihrer Not,
ihr zu leihn ein Stückchen Brot,
bis der Sommer wiederkehre.
»Hör'«, sagt sie, »auf Grillenehre,
vor der Ernte noch bezahl'
Zins ich dir und Kapital.«
Die Ameise, die wie manche lieben
Leut' ihr Geld nicht gern verleiht,
fragt' die Borgerin: »Zur Sommerzeit,
sag doch, was hast du da getrieben?«
»Tag und Nacht hab' ich ergötzt
durch mein Singen alle Leut'.«
»Durch dein Singen? Sehr erfreut!
Weißt du was? Dann tanze jetzt!«



1. Wie heißt der Dichter (1P)
2. Was für ein Gedicht ist das? (1P)
3. Zu welcher literarischen Epoche gehört dieses Gedicht? (1P)
4. Welche zwei Tiere kommen in der Fabel vor? (1P)
5. Was machte die Grille im Sommer? (2P)
6. Was passierte, als der Winter kam? (2P)
7. Was bedeutet die unterstrichene Zeile? (2P)
8. Warum ging die Grille zur Ameise? (2P)
9. Was antwortete die Ameise der Grille? (2P)
10. Was will der Dichter mit dieser Fabel zeigen oder lehren? (2P)
11. Wer hat in der Fabel recht – die Ameise oder die Grille? Warum? (2P)
12. Was lernen wir über Fleiß und Faulheit? (2P)

V. Hier sind Schlüsselszenen aus drei literarischen Werken, die Sie bereits kennen. Füllen Sie die Sprech- oder Denkblasen aus. (15 Punkte)



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

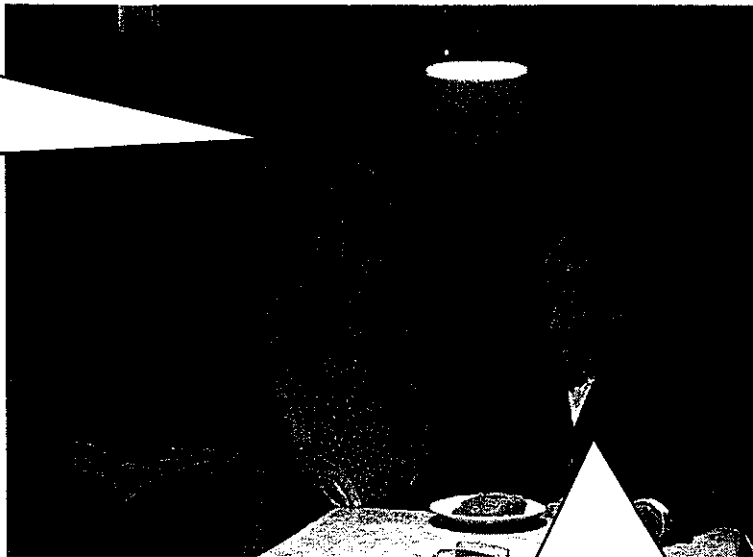
.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

