



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව
පුරාණ සහ ප්‍රතිස්ථාපන අධ්‍යක්ෂක කේන්ද්‍රය
ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි තෙවන පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2022
2025 ජූලි

සමාජීයවිද්‍යා පීඨය

පුරාවිද්‍යාව
(නව නිර්දේශය)

ඉන්දියාවේ සහ ශ්‍රී ලංකාවේ පුරාණ කලාව හා වාස්තු විද්‍යාව ARCH 38214

ප්‍රශ්න පහකට (05) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

01. පුරාවිද්‍යාව විෂය සඳහා පැරණි කලාව හා වාස්තු විද්‍යාව අධ්‍යයනය කළ යුත්තේ ඇයිදැයි පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 20)
02. ශ්‍රී ලංකාවේ පැරණි බෞද්ධ විහාරාරාම පිළිබඳ වර්ගීකරණයක් සපයා ඉන් එකක් (01) පිළිබඳ වාස්තු විද්‍යා තොරතුරු පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 20)
03. ශ්‍රී ලංකාවේ පැරණි රජමාලිගා ආශ්‍රිතව දැකිය හැකි කැපීපෙනෙන වාස්තු විද්‍යාත්මක ඉදිකිරීම් පිළිබඳ උදාහරණ සහිතව විමසන්න. (ලකුණු 20)
04. මොහෙන්ජොදාරෝ - නරප්පා ශිෂ්ටාචාරයන්හි ගෘහනිර්මාණ ශිල්පීය අංග පිළිබඳ සාකච්ඡා කරන්න. (ලකුණු 20)
05. මෞර්ය යුගයේ හඳුනාගත හැකි වාස්තු විද්‍යා අංග පිළිබඳව හඳුන්වන්න. (ලකුණු 20)
06. මහනුවර සම්ප්‍රදායට අයත් විහාර චිත්‍රවලින් පිළිබිඹු වන කලාත්මක ලක්ෂණ පිළිබඳව විමසීමක් කරන්න. (ලකුණු 20)
07. සඳකඩ පහණ හෝ මුරගල ආශ්‍රිතව දැකිය හැකි කලාත්මක ලක්ෂණ විස්තර කරන්න. (ලකුණු 20)
08. පහත සඳහන් මාතෘකා අතුරින් දෙකක් (02) පිළිබඳව ප්‍රමාණාත්මක විස්තරයක් සපයන්න.
 - i. ඇත්දළ කැටයම් කලාව
 - ii. දැව කැටයම් කලාව
 - iii. ලාක්ෂා කැටයම් කලාව
 - iv. හින්දු දේවාල ගෘහනිර්මාණ කලාව

(ලකුණු 10x2=20)
