



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂක කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි දෙවන පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2023

2025 සැප්තැම්බර් / ඔක්තෝබර්

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

ප්‍රාසංගික කලා (සංගීතය)

(නව නිර්දේශය)

ජන සංගීතවේදය සහ ප්‍රාසංගික කලා ප්‍රවේශය PAMU 28214

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

01. "සංගීතය නිදහස් කලා මාධ්‍යයකි". (Music is a liberal art) මේ කියමන පිළිබඳව විචාරාත්මකව විමසන්න.
02. Hornbostel-Sachs ගේ සංගීත භාණ්ඩ වර්ගීකරණය ඉන්දියානු හා ශ්‍රී ලාංකේය සංගීත භාණ්ඩ වර්ගීකරණය හා සසඳන්න.
03. Alan P. Merriam ඉදිරිපත් කළ "Study music in culture" යන නිර්වචනය "Ethnomusicology" (ජන සංගීත වේදය) හැඳින්වීම සඳහා කෙතරම් යෝග්‍ය දැයි විමසන්න.
04. පහත මාතෘකා අතරින් 05ක් පිළිබඳ කෙටි සටහන් ලියන්න.

(i) IBMF	(ii) Perpetuum Jazzile
(iii) Yan Jun	(iv) Folk music
(v) Traditional music	(vi) Bell Chiming
(vii) Tanya Tagaq	(viii) Throat Singing
05. "ප්‍රාසංගික කලා" යන්න අර්ථ දක්වා ප්‍රාසංගික කලාවේ මූලික ලක්ෂණ කවරේදැයි පැහැදිලි කරන්න.
06. අපරදිග ප්‍රාසංගික කලාවේ ඉතිහාසය සැකෙවින් දක්වන්න.
07. ලෝකයේ අග්‍රගන්‍ය ප්‍රාසංගික කලා කෘති පිළිබඳ විමසුමක යෙදෙන්න.
08. ප්‍රාසංගික කලාවේ උපයුක්ත නූතන වේදිකා තාක්ෂණික ක්‍රමවේද පිළිබඳ නිදර්ශනාත්මකව සාකච්ඡා කරන්න.
