



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යාපන අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි දෙවන පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2022

2024 දෙසැම්බර්/ 2025 ජනවාරි

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

ප්‍රාසංගික කලා (සංගීතය)

(නව නිර්දේශය)

ජන සංගීතවේදය සහ ප්‍රාසංගික කලා ප්‍රවේශය- PAMU 28214

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

01. ප්‍රාසංගික කලාවේ මූලික සංකල්ප කවරේදැයි හඳුන්වා ඒ පිළිබඳ සාකච්ඡා කරන්න.
02. "අභිවහනයෙහි සාර්ථකත්වය කලා නිර්මාණයක ප්‍රාසංගිකත්වය තීව්‍ර කරලීමට සමත්ය" නිදර්ශනාත්මකව සාකච්ඡා කරන්න.
03. රංග වින්‍යාසකරුගේ හා සංගීත සංරචකයාගේ පීචන අනුභූතීන් කලා කෘතියකින් මැනවින් පිළිබිඹු වේ" විමසන්න.
04. අපරදිග ප්‍රාසංගික කලා ඉතිහාසය පිළිබඳව සැකෙවින් දක්වන්න.
05. "සංගීතය" නිර්වචනය කොට, සංගීතය හදාරන විද්‍යාර්ථියකු ලෙස ඔබ සංගීතය අර්ථ දක්වන්නේ කෙසේදැයි විග්‍රහ කරන්න.
06. "Ethnomusicology" යන විෂයෙහි නිර්වචන විචාරාත්මකව සාකච්ඡා කරන්න.
07. Hornbostel-Sachs ගේ සංගීත භාණ්ඩ වර්ගීකරණය හඳුන්වා දී, එය ශ්‍රී ලාංකේය සහ ඉන්දියානු සංගීත භාණ්ඩ වර්ගීකරණය හා සසඳන්න.
08. පහත මාතෘකා දෙකෙන් එකක් තෝරාගෙන එය නිදසුන් ඇසුරින් විචාරය කරන්න.
 1. ශ්‍රී ලංකාවේ සිවිල් යුද්ධය සහ සංගීතය
 11. 2022 ජන අරගලය හා සංගීතය
