



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යයන අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි දෙවන පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2021

2024 අගෝස්තු

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

ප්‍රාසංගික කලා (සංගීතය)

ජන සංගීතවේදය සහ ප්‍රාසංගික කලා ප්‍රවේශය- PAMU 28214

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

01. "සංගීතය", නිර්වචන සහ ඔබගේ අත්දැකීම් ඇසුරෙන් විග්‍රහ කරන්න.
02. ශ්‍රී ලාංකේය සංගීතයෙහි "Folk music" සහ "Urban Music" යන බෙදීම පිළිබඳ ඔබේ අදහස් ඒවායේ සුවිශේෂී ලක්ෂණ ඇසුරින් විග්‍රහ කරන්න.
03. "Ethnomusicology" යන්න නිර්වචන ඇසුරින් විමසන්න.
04. Folk Music Research, Comparative Musicology සහ Ethnomusicology යන ක්ෂේත්‍ර තුනෙහි ආරම්භය, විකාශය සහ සුවිශේෂී ලක්ෂණ මොනවාදැයි විමසන්න.
05. අප්‍රිකානු සංගීතයෙහි ඔබ හඳුනාගත් මූලික ලක්ෂණ මොනවාද? උදාහරණ දෙමින් විස්තර කරන්න.
06. Hornbosted- Sachs 1914 දී ඉදිරිපත් කරන ලද සංගීත භාණ්ඩ වර්ගීකරණය පැහැදිලි කරන්න.
07. ප්‍රාසංගික කලා යනුවෙන් හඳුන්වන්නේ මොනවාද? විමසන්න.
08. වර්තමාන ලෝකයේ ප්‍රාසංගික කලාවන්හි දක්නට ලැබෙන නව ප්‍රවණතා උදාහරණ ඇසුරෙන් විමසන්න.
