



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

උපරිපාලන සහ අධ්‍යක්ෂ ජනරාල්ගේ අධ්‍යක්ෂක කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි දෙවන පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2023
2025 සැප්තැම්බර් / ඔක්තෝබර්

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

ප්‍රාසංගික කලා (නර්තනය)
(නව නිර්දේශය)

ශ්‍රී ලාංකේය රංගකලා පිළිබඳ අධ්‍යයනය: යාතුකර්මවල සිට නූතන වේදිකාව දක්වා
PADN 28214

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

01. මානව සමාජයේ යහපැවැත්ම උදෙසා අභිචාරකර්මවල උපයෝගිතාව විමසන්න.
02. කොහොඹා යක් කංකාරියේ නාට්‍යම පෙළපාලි මගින් නිරූපිත සමකාලීන සමාජීය ලක්ෂණ නිදර්ශනාත්මකව සාකච්ඡා කරන්න.
03. බෞද්ධ පූජා කර්ම ආශ්‍රිත රංගමය අවස්ථා බෞද්ධාගමික සන්නිවේදනයෙහි ලා උපස්ථම්භක වී ඇති ආකාරය සාකච්ඡා කරන්න.
04. යාතුකර්ම රඟමඩලේ නිරූපිත අනන්‍යතා ලක්ෂණ නිදර්ශනාත්මකව පහදන්න.
05. සොකරි නාටකයෙන් විද්‍යාමානවන සමාජ ලක්ෂණ විමර්ශනය කරන්න.
06. “කෝලම් සමාජ ශෝධක නාට්‍ය විශේෂයකි”. සාකච්ඡා කරන්න.
07. නූර්ති නාට්‍ය පිළිබඳ හැඳින්වීමක් කර, ලාංකේය වේදිකාවට නව්‍ය අත්දැකීමක් එක් කිරීමට එය සමත් වූ අයුරු විමසීමට ලක් කරන්න.
08. රංගවස්ත්‍රාභරණ සහ අංගරවනා විධි නූතන වේදිකාවේ ප්‍රේක්ෂාව ජනනය කිරීම සඳහා උපස්තම්භක වී ඇති අයුරු නිදසුන් ඇසුරින් සාකච්ඡා කරන්න.
