



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යයන අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි දෙවන පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2022

2024 දෙසැම්බර්/ 2025 ජනවාරි

මානව ශාස්ත්‍ර පීඨය

ප්‍රාසංගික කලා (නර්තනය)

(නව නිර්දේශය)

ශ්‍රී ලාංකේය රංගකලා පිළිබඳ අධ්‍යයනය: යාතුකර්මවල සිට නූතන වේදිකාව දක්වා

PADN 28214

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

01. යාතුකර්මයන්හි අන්තර්ගත ප්‍රාසංගික ලක්ෂණ උදාහරණ සහිතව සාකච්ඡා කරන්න.
02. "සැරසිලි හා රංග භාණ්ඩ යාතුකර්ම රඟමඩලේ අර්ථ තීව්‍ර කිරීමට සමත්ය" විමසන්න.
03. "ජන නාටක තත් කාලීන සමාජ, දේශපාලන හා සංස්කෘතික පිළිබිඹුවකි" විමසන්න.
04. ගැමි නැටුමේ විද්‍යමාන අන්‍යන්‍ය ලක්ෂණ පිළිබඳව ලි කෙලි නර්තනය ඇසුරින් අගයන්න.
05. සොකරි ගැමි නාටකයේ අන්තර්ගත පූජාර්තමය ලක්ෂණ පිළිබඳ විමසුමක යෙදෙන්න.
06. "බෞද්ධ පූජාකර්ම ආශ්‍රිත වාදන හා නර්තන විධි බෞද්ධාගම හා පවතින අවිශේෂණීය සබඳතාව පිළිබිඹු කරයි" විමසන්න.
07. නාඩගම් හා නූර්ති නාට්‍ය සම්ප්‍රදායේ ආභාසය නූතන වේදිකාව සැකැස්මට උපස්ථම්භක වූ ඇසුරු විමසන්න.
08. පහත සඳහන් මාතෘකා පිළිබඳ විස්තරාත්මක සටහන් සපයන්න.
 1. යාතුකර්ම රඟ මඬල හා ප්‍රොසිනියම් වේදිකාව
 2. ස්වභාවික සහ ශෛලිගත නාට්‍ය සම්ප්‍රදාය
