



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යයන අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි දෙවන පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2021

2024 අගෝස්තු

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

ප්‍රාසංගික කලා (නර්තනය)

ශ්‍රී ලාංකේය රංගකලා පිළිබඳ අධ්‍යයනය: යාතුකර්මවල සිට නූතන වේදිකාව දක්වා

PADN 28214

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 09 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

01. දේශීය ශාන්තිකර්මවල උපයුක්ත ප්‍රාසංගික කලා ලක්ෂණ නිදර්ශනාත්මකව සාකච්ඡා කරන්න.
02. සාම්ප්‍රදායික ශිල්ප ක්‍රම කෝලම් නාට්‍යකරුවා උපයුක්ත කොටගෙන ඇති ආකාරය ඇගයීමට ලක්කරන්න.
03. යාතුකර්ම මගින් ප්‍රේක්ෂක මනස විශේෂයෙන්ම ලක් කිරීමේ උචිතභාවය පිළිබඳව විස්තර කරන්න.
04. කෝලම් නාටකයෙහි සමාජීය විවරණය පිළිබඳව උදාහරණ සහිතව කරුණු දක්වන්න.
05. යාතුකර්ම අර්ථ දක්වා දේශීය යාතුකර්මයන් හි අන්තර්ගත සුවිශේෂී ලක්ෂණ නිදර්ශනාත්මකව සාකච්ඡා කරන්න.
06. සබරගමුවේ ප්‍රචලිත යාතුකර්ම නිර්මාණය වීමේදී පැවති දේව සංකල්පය ඉවහල් වී ඇති ආකාරය සාකච්ඡා කරන්න.
07. ශාන්තිකර්ම රංගභූමි සැරසිලි ක්‍රම ශිල්පවල විශේෂතා ඔබ උගත් එක් ශාන්තිකර්මයක් ඇසුරින් විමසන්න.
08. ශෛලීගත සහ ස්වභාවික රංග සම්ප්‍රදායන්ට අනුගතව නිෂ්පාදිත නූතන වේදිකා නාට්‍යයේ ස්වභාවය පිළිබඳ නිදසුන් සහිතව සාකච්ඡා කරන්න.
09. පහත සඳහන් මාතෘකා පිළිබඳ විස්තරාත්මක සටහන් සපයන්න.
  1. නාඩගම් සම්ප්‍රදාය සහ මනමේ නාට්‍යය
  2. නූර්ති නාට්‍ය සම්ප්‍රදාය

\*\*\*\*\*