කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අඛණ්ඩ අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි දෙවන පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2019

2023 අගෝස්තු/ සැප්තැම්බර්

සමාජීය විද්‍යා පීඨය

පුරාවිද්‍යාව (නව නිර්දේශය)

කලා ඉතිහාසය ARCH – E 2015

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි. කාලය : පැය 03 යි.

---

01. පැරණි කලාව යනුවෙන් අදහස් කරන්නේ කුමක්දැයි පැහැදිලි කොට එම විෂය ක්ෂේත්‍රය අධ්‍යයනය කිරීමේ වැදගත්කම සාකච්ඡා කරන්න.

02. ශ්‍රී ලංකාවේ කලා නිර්මාණ සඳහා ඉන්දියාවෙන් ලද ආභාසය කෙබඳු වීදැයි උදාහරණ සපයමින් පැහැදිලි කරන්න.

03. බුදු පිළිමයෙහි ප්‍රභවය හා විකාශනය කෙටියෙන් පැහැදිලි කොට බුදු පිළිම ආශ්‍රිතව දැකිය හැකි මුද්‍රා හා ආසන පිළිබඳව විමසීමක් කරන්න.

04. මහනුවර යුගයේ බිතුසිතුවම් හි දැකිය හැකි විශේෂතා පිළිබඳව විමසීමක් කරන්න.

05. සඳකඩපහණේ හෝ මුරගලෙහි ක්‍රමික විකාශනය හා එහි සංකේතාර්ථ පිළිබඳව පැහැදිලි කරන්න.

06. ශ්‍රී ලංකාවේ පැරණි හින්දු දේවාල ආශ්‍රිතව හඳුනාගත හැකි වාස්තුවිද්‍යාත්මක හා කලාත්මක අංග පිළිබඳව විමසීමක් කරන්න.

07. මෝගල් යුගයට අයත් කැපීපෙනෙන වාස්තුවිද්‍යාත්මතක හා කලාත්මක නිර්මාණ පිළිබඳව විමසීමක් කරන්න.

08. පහත සඳහන් මාතෘකා දෙකක් (02) පිළිබඳව ප්‍රමාණවත් විස්තරයක් ඉදිරිපත් කරන්න.

   i. තිවංක පිළිමගෙය
   ii. ශ්‍රී ලංකාවේ ඇත්දත් කලාව
   iii. නටරාජා ප්‍රතිමා හා එහි සංකේතාර්ථ
   iv. ශ්‍රී ලංකාවේ දැව කැටයම් කලාව

****