



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යාපන අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි තෙවන පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2019

2023 දෙසැම්බර්

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

බටහිර සම්භාව්‍ය සංස්කෘතිය (නව/පැරණි නිර්දේශය)

ශ්‍රීක හා රෝම සාහිත්‍ය විචාරය WCCU - E 3025

ඕනෑම ප්‍රශ්න පහකට (05) පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

01. ඇරිස්ටෝෆැනීස් සාහිත්‍ය විචාරකයෙකු ලෙස අපට සැලකිය හැක්කේ කුමන සාධාරණීකරණයක් සමගද?
02. ජ්ලේටෝගේ සාහිත්‍ය විචාරයෙන් ආචරණය වන ක්ෂේත්‍ර මොනවාද? මේවා කෙතරම් සාධාරණද?
03. ඇරිස්ටෝටල් නාට්‍ය ප්‍රේක්ෂකයින් කෙරෙහි දක්වන බලපෑම ගැන වැඩි සැලකිල්ලක් දක්වන බව යමෙකු පවසන්නේ ඇයි?
04. පහත කරුණු දෙකක් ගැන කෙටි සටහන් ලියන්න.
  - a. ඇරිස්ටෝෆැනීස්ගේ මැඩියෝ නාට්‍යයෙහි මැඩියන්ගේ භූමිකාව
  - b. ජ්ලේටෝ විසින් වන මෘගයෙකු හා සසඳන ලද කවි
  - c. ඇරිස්ටෝටල්හි වාසනාව ආපසු පෙරලීම
05. හොරේස්ගේ ඔන් ලිටරරි කොම්පොසිෂන් (On Literary Composition) පිළිබඳ අදහස් පිළිබඳව ඔබට කළ හැකි ඇගයීම කුමක්ද?
06. සාහිත්‍ය කෘතියක් රචනා කිරීම සම්බන්ධයෙන් ලෝන්ගිනස්ගේ උපදෙස් කොතරම් ප්‍රයෝජනවත්ද?
07. Hallicanus හි Dionysus නිර්දේශ කරන විවිධ 'ශෛලීන්' ඇගයීමක් කරන්න.
08. පහත කරුණු ගැන කෙටි සටහන් ලියන්න.
  - a. Horace විසින් දක්වන "දම් පාට පැල්ලම්" පිළිබඳ අදහස්
  - b. Longinus නිර්දේශ කරන පරිදි ලේඛකයාගේ සුදානම

\*\*\*\*\*