



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යාපන අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි තෙවන පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2016

2022 නොවැම්බර් - 2023 ජනවාරි

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

බටහිර සම්භාව්‍ය සංස්කෘතිය (නව/පැරණි නිර්දේශය)

ශ්‍රීක හා රෝම සාහිත්‍යය විචාරය WCCU - E 3025

ඕනෑම ප්‍රශ්න පහකට (05) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

01. තත්කාලීන අවශ්‍යතා පිළිබඳව ඇරිස්ටෝටලීස් කොතරම් අගයක් දක්වන්නේ දැයි සාකච්ඡා කරන්න.
02. ජලේටෝ ගතානුගතික විෂය ක්ෂේත්‍රය සහ සාහිත්‍ය ඉදිරිපත් කිරීම පිළිබඳ ව කොතරම් විචාරශීලී වන්නේ දැයි හේතු සහිත ව දක්වන්න.
03. චූජ්චි නාට්‍යයක සාර්ථකත්වය සඳහා හැඟීම් සහ සාමූහික ප්‍රකම්පනය කොතරම් වැදගත් වන්නේ දැයි විමසන්න.
04. ඔබ කැමති විචාරකයකු තෝරා ඔහු සමාජය තුළ නිර්මාණශීලී සාහිත්‍යයට දායක වන ආකාරය අදහස් දක්වන්න.
05. පහත දැක්වෙන මාතෘකා තුන (03)ක් පිළිබඳ කෙටි සටහන් සපයන්න.
 (අ) රංග භූමියට මිනුම් දඬු ගෙන ඒම.
 (ආ) ජලේටෝට අනුව නිරිසනාට ආහාර සැපයීම.
 (ඇ) කවිය සත්‍යයෙන් පියවර තුනක් ඇතිත් තිබීම.
 (ඈ) ඇරිස්ටෝටල්ට අනුව අනාවරණය සිදුවන ආකාරය
06. රචනාවක් සඳහා සුදානම් වීමට හොරස් දෙන උපදෙස් මොනවාද? ආවේශය පමණක් ප්‍රමාණවත් නොවන බව ඔහු සිතන්නේ මන්ද?
07. ස්වභාව ධර්මය සහ මුසුව කලාව - ලොංජයිනස් සබ්ලිමිට් පිළිබඳ පැවසුයේ මෙයද? පැහැදිලි කරන්න.
08. නිර්මාණයක ඇති ස්වභාව ධර්මය අනුකරණය කිරීමට ලොංජයිනස් උපදෙස් දෙන්නේ කෙසේ ද? එය කොතරම් ආකර්ෂණීය වන්නට ඇද්ද?
