කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අඛණ්ඩ අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි තෙවන පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2013

(නව නිර්දේශය)

2016 අගෝස්තු - ඔක්තෝබර්

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

බටහිර සම්භාව්‍ය සංස්කෘතිය - **WCCU - E 3025**

ග්‍රීක හා රෝම සාහිත්‍යය විචාරය

ප්‍රශ්න පහකට (05) පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 10 යි. කාලය : පැය 03 යි.

---

01. ඇරිස්ටොෆනීස් <u>ද ෆ්‍රොග්ස්</u> නාට්‍යයෙහි පවසන පරිදි හොඳ නාට්‍යකරුවකු වීමේ ලක්ෂණ කිනම් පදනමක් මත තීරණය වන්නේද?

02. සාහිත්‍ය පුද්ගල හැඟීම්වලට බලපාන ආකාරය පිළිබඳව <u>ප්ලේටෝගේ</u> අදහස් කිනම් හේතුවක් මත පදනම් වන්නේ ද?

03. <u>ප්ලේටෝගේ</u> උදහසට ලක්වන්නේ ගතානුගතික සාහිත්‍ය මගින් සපයන පණිවිඩය පමණක් දැයි විමසන්න.

04. ඇරිස්ටෝටල් ට්‍රැජඩියක වීරවරයාගේ චරිතය එහි ට්‍රැජඩි ක්‍රියාව හා සම්බන්ධ කරන්නේ කෙසේද?

05. <u>ඇරිස්ටෝටල්</u> නාට්‍ය මගින් මානුෂ්‍ය හැඟීම් උද්දීපනය කිරීම කොතරම් වැදගත් ලෙස සැලකුවේ ද? පිළිතුර පැහැදිලි කරන්න.

06. පහත සඳහන් මාතෘකා 2 ක් යටතෙහි කෙටි සටහන් සපයන්න.

1. <u>ද ෆ්‍රොග්ස්</u> නාට්‍යයෙහි යුරිපිඩීස්ගේ චරිතය.
2. <u>ප්ලේටෝට</u> අනුව 'හොඳ සාහිත්‍යය.'
3. <u>ඇරිස්ටොටල්ට</u> අනුව කාව්‍යම සත්‍ය හා ඓතිහාසික සත්‍යය.
4. ජනප්‍රිය සාහිත්‍ය පිළිබඳව <u>ප්ලේටෝගේ</u> අදහස්.

07. <u>හොරස්</u> කවියකු සතු ස්වාභාවික දක්ෂතාවය කොතරම් වැදගත් යැයි සැලකුවේ දැයි විමසන්න.

08. හොරස්

1. උන විකාරයෙන් දකින සිහින

2. දම්පාට පැලැස්තර දැමීම

සහ 3. රුධිරයෙන් දහදිය වැගිරීම

වශයෙන් අදහස් කර ඇත්තේ කුමක් ද?

09. **ලොංජයිනස්** කලාව සහ ස්වාභාව ධර්මය අතර **තිබෙන සම්බන්ධය** භාෂාව හා සාහිත්‍යකරණය වෙත යොදවන්නේ කෙසේද ? පැහැදිලි කරන්න.

10. **ලොංජයිනස්** 'ද සබ්ලයිම්' හි බලපෑම අකුණු සැරයක් වැදීමට සමාන කිරීමට හේතු දක්වන්න.

**********************