



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යාපන අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි තෙවන පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2013

(නව නිර්දේශය)

2016 අගෝස්තු - ඔක්තෝබර්

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

බටහිර සම්භාව්‍ය සංස්කෘතිය - WCCU - E 3015

ග්‍රීක හා රෝම සාහිත්‍යය

ඕනෑම ප්‍රශ්න පහකට (05) පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 10 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

01. වර්ක්ස් ඇන්ඩ් ඩෙස් හි හිසයඩ ගොවියාගේ භූමිකාව ඇගයීම සඳහා විරකාව්‍යාත්මක ලක්ෂණ භාවිතා කරන ආකාරය සාකච්ඡා කරන්න.
02. ජෝර්ජ් ක්ස් හි කෘෂිකර්මය පිළිබඳ විස්තරය තුළින් ඉතාලියානුවන් ගොවිතැන කෙරෙහි උනන්දු කිරීමේ ලා වර්පිල්ගේ දක්ෂතාව සාකච්ඡා කරන්න.
03. හෙරඩෝටස්ගේ ද හිස්ටරිස් හි ඉතිහාසකරණය පිළිබඳ සාකච්ඡාව තුළ ඩේරියස් සහ සර්ක්සිස් යන වර්ත නිරූපණය කර ඇති ආකාරය නිරීක්ෂණය කරන්න.
04. ද හිස්ටරි ඔෆ් ද පෙලපනීසියන් වෝ තුළ ඇතන්ස් හා ස්පාර්ටා අතර දේශපාලනික ඉතිහාසය ඉදිරිපත් කිරීමේ ලා තියුසිඩිඩස් තුළ වූ නිපුණතාවය සාකච්ඡා කරන්න.
05. ප්ලේටෝගේ ද සිම්පොසියම් කෘතිය ආලයේ විවිධ වර්ග පිළිබඳ විස්තරයක් ලෙස අගයන්න.
06. ප්ලේටෝගේ ෆ්වෝ හි මරණය පිළිබඳ තේමාව නිරූපනය වන ආකාරය සාකච්ඡා කරන්න.
07. රෝම අධිරාජ්‍යවරු බලයට ඇති ගිජුව වැසිටස්ගේ ඇනල්ස් ඔෆ් ඉම්පීරියල් රෝම් හි කෙසේ සංකේතවත් වේද ?
08. සික්සිටින් සැටයර්ස් හි එක්කෝ කාන්තාවන් නැත්නම් අල්ලස් ගැනීම් යන තේමාව නිරූපනය කිරීමේ ලා ජුවෙනලාගේ උපහාසය සාකච්ඡා කරන්න.
09. ලුක්රීෂියස් එපිකියුරියානු දර්ශනය ඉදිරිපත් කරම සඳහා කාව්‍යය යොදාගත් ආකාරය ඔන් ද නේවර් ඔෆ් ද යුනිවර්ස් ආශ්‍රයේ සාකච්ඡා කරන්න.

10. පහත මාතෘකාවන්ගෙන් දෙකකට (02) කෙටි සටහන් සපයන්න.
- a. වර්ක්ස් ඇන්ඩ් ඩෙස් හි යුක්තිගරුක නගරය. (Just city)
 - b. ද සිම්පොසියම් හි සොක්රටීස්.
 - c. ද ඇනල්ස් ඔෆ් ඉම්පීරියල් රෝම් හි එක්කෝ මෙසලිනා නැත්නම් ඇග්‍රිටිනා.
 - d. ද හිස්ටරි හි කතන්දර කීමේ අංගය. (Story telling element)
