



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

ඉරිදි සහ අඛණ්ඩ අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි තෘතීය පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2011/2012

2014 අප්‍රේල්/ මැයි/ ජූනි

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

බටහිර සම්භාව්‍ය සංස්කෘතිය - WCCU - E3025

ග්‍රීක හා රෝම සාහිත්‍ය විචාරය

ප්‍රශ්න පහකට පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 10 යි

කාලය : පැය 03 යි

01. ද ෆ්‍රොග්ස් නාට්‍යයෙහි ඇරිස්ටෝෆැනිස් ඉදිරිපත් කර අදහස්වලට අනුව සමාජය හා නාට්‍ය අතර තිබෙන සම්බන්ධය කුමක්ද?
02. ඇරිස්ටෝෆැනිස් ද ෆ්‍රොග්ස් හි දක්වා ඇති පරිදි නාට්‍යක් ඉදිරිපත් කිරීමේ ක්‍රමෝපාය පිළිබඳව දක්වා ඇති සාපේක්ෂ අගය විමසන්න.
03. සාහිත්‍යය පුද්ගලයා කෙරෙහි බලපාන ආකරය පිළිබඳව ජලේටෝ දක්වා ඇති අදහස් පැහැදිලි කරන්න.
04. සාහිත්‍ය නිසා ඇතිවිය හැකි හානි වලකාලීම සඳහා ජලේටෝ දක්වා ඇති පිළියම් කුමන තර්ක මත පිහිටන්නේදැයි විමසන්න.
05. ට්‍රැජික් ආශ්වාදය වඩාත් හොඳින් උද්දීපනය කෙරෙන ක්‍රියාදාමය ඇරිස්ටෝටල්ට අනුව කුමක් වන්නේද? මෙය සනාථ කිරීම සඳහා ඔහු ඉදිරිපත් කර ඇති තර්ක මොනවාදැයි පැහැදිලි කරන්න.
06. ඇරිස්ටෝටල්ට අනුව සංකීර්ණ කතා වස්තුවක අගය සාකච්ඡා කරන්න.
07. ඔබ හදාරා ඇති ග්‍රීක සාහිත්‍ය විචාරකයන් දෙදෙනෙකු සාහිත්‍යකරණයේ දී සමාජය කොතරම් වැදගත්කොට සලකා ඇත්දැයි විමසන්න.
08. නිර්මාණකරණයේ දී පෙර සූදානම හොරස් කොතරම් වැදගත්කොට සැලකුවේදැයි විමසන්න.
09. සාහිත්‍යකරණයේ දී ලොංජයිනස්ට්ට අනුව උත්කෘෂ්ටත්වය (Sublime) වෙත ලඟා විය හැකි ක්‍රමය පහදන්න.
10. රෝම සාහිත්‍ය මතධාරීන් විචාරකයන්ට දී ඇති උපදෙස් සාකච්ඡා කරන්න.
