



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යාපන අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි තෘතීය පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2011/2012
2014 අප්‍රේල්/ මැයි/ ජූනි

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

බටහිර සම්භාව්‍ය සංස්කෘතිය - WCCU - E3015
ග්‍රීක හා රෝම සාහිත්‍යය

ප්‍රශ්න පහකට (05) පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 09 යි

කාලය : පැය 03 යි

01. කෘෂිකර්මය ප්‍රවලිත කිරීම සඳහා හිසයිඩ් විරකාව්‍යත්මක ලක්ෂණ කෙසේ භාවිතා කරයිද? ද වර්ක්ස් ඇන්ඩ් ඩෙස් ඇසුරෙන් සාකච්ඡා කරන්න.
02. ජෝර්ජ්ස් හි වර්ජල් ඉතාලියානු ගැමි පරිසර වර්ණනාව කුමක් අරභයා කරන ලද්දේද? සාකච්ඡා කරන්න.
03. හෙරඩෝටස්ගේ ඉතිහාසකරණය තුළ විරකාව්‍ය සම්ප්‍රදාය කුමන ආභාසයක් සපයයි ද? ද හිස්ටරිස් ඇසුරින් විමසන්න.
04. ඇතන්ස් හා ස්පාටා අතර වූ ගැටුම තියුසඩිඩිස් කලා කෘතියකට කෙසේ පරිවර්තනය කරයි ද? ද හිස්ටරි ඔෆ් ද පෙලපනීසියන් වෝ ඇසුරෙන් සාකච්ඡා කරන්න.
05. ප්ලේටෝගේ ද සිම්පෝසියම් හි සොක්‍රටීස්ගේ ආලය පිළිබඳ විස්තරය ආලයේ විවිධ ස්ථරයන්ගේ උච්චතම අවස්ථාව සේ දක්වා ඇති අයුරු සාකච්ඡා කරන්න.
06. ප්ලේටෝගේ ද ෆීඩෝ හි සාහිත්‍යමය රාමුව තුළ මරණය නිරූපනය වන ආකාරය සාකච්ඡා කරන්න.
07. ටැසිටස්ගේ ද ඇනල්ස් ඔෆ් ඉම්පීරියල් රෝම් තුළ රෝම අධිරාජ්‍යයාගේ ප්‍රතිරූපය කෙතරම් කැපී පෙනෙන්නේද? සාකච්ඡා කරන්න.
08. ද සික්ස්ටින් සැටයර්ස් තුළ තම අප්‍රසාදය සන්නිවේදනය කිරීම සඳහා ජුවෙනල් හාසාය කෙසේ උපයෝගී කර ගනී ද? සාකච්ඡා කරන්න.
09. තම දර්ශනය සම්ප්‍රේෂණය කිරීම සඳහා ලුක්රීෂියස් කුමන උපක්‍රම යොදාගන්නේද? ඔන් ද නේවර් ඔෆ් ද යුනිවර්ස් ඇසුරෙන් සාකච්ඡා කරන්න.
