



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යාපන අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි තෙවන පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2021

2024 සැප්තැම්බර්

මානව ශාස්ත්‍ර පීඨය

දෘශ්‍ය කලාව සහ සැලසුම්කරණය (පැරණිකම නිර්දේශය)

යුරෝපා කලාව පිළිබඳ අධ්‍යයනයක්

බැරොක යුගයේ සිට පශ්චාත් නූතන යුගය දක්වා - VIAD E3015

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

01. බැරොක සිතුවම් කලාවේ අන්තර්ගත විශේෂ ලක්ෂණ කවරේදැයි බැරොක ශිල්පීන් දෙදෙනෙකුගේ නිර්මාණ ඇසුරින් සාකච්ඡා කරන්න.
02. "රොකොකො කලාව දහඅටවන සියවසේ ප්‍රංශයේ පැවති සමාජ දේශපාලන වාතාවරණය පිළිබඳ අසත්‍ය ප්‍රකාශනයකි." මෙම කියමන පිළිබඳ ඔබේ අදහස් දක්වන්න.
03. ශාක්-ලුයි ඩවීඩ් එවකට ප්‍රංශයේ පැවති දේශපාලනික වාතාවරණය නිරූපණය කිරීමට සම්භාව්‍ය තේමා යොදාගත් ආකාරය නිදසුන් ඇසුරින් විමසීමට ලක්කරන්න.
04. රොමැන්ටික්වාදී ශිල්පීන් දෙදෙනෙකුගේ නිර්මාණ ඇසුරින් රොමැන්ටික් කලාවේ මූලික සංකල්ප පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න.
05. යථාර්තවාදී කලා ප්‍රවණතාව පිළිබඳ හැඳින්වීමක් කර ගුස්ටාව් කුර්බේගේ A burial at Ornans සහ Stone breakers සිතුවම් දෙක පිළිබඳ ඇගයීමක් කරන්න.
06. උපස්ථිතිවාදී කලා ප්‍රවණතාවයේ සුවිශේෂතා පිළිබඳ නිදසුන් සහිත විමසීමක් කරන්න.
07. පෝල් සෙසාන්ගේ භූමිදර්ශන සිතුවම් පිළිබඳ විස්තරාත්මක ඇගයීමක් කරන්න.
08. පශ්චාත් නූතනවාදී කලාවේ මූලික සංකල්ප නිදසුන් ඇසුරින් පහදන්න.
