



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යාපන අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි තෙවන පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2019

2023 දෙසැම්බර්

මානව ශාස්ත්‍ර පීඨය

දෘශ්‍ය කලා සහ සැලසුම්කරණය (නව නිර්දේශය)

යුරෝපා කලාව පිළිබඳ අධ්‍යයනයක් II – නව සම්භාව්‍යවාදී යුගයේ සිට
විසිවන සියවස දක්වා VIAD E3025

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

1. නව සම්භාව්‍යවාදී කලා ප්‍රවණතාවයට අයත් ශිල්පීන් දෙදෙනෙකුගේ නිර්මාණ ඇසුරෙන් එම කලා ප්‍රවණතාවයේ විශේෂතා පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න.
2. රොමැන්ටිකවාදී කලාවේ මූලික සංකල්ප පිළිබඳ නිදසුන් ඇසුරින් සාකච්ඡා කරන්න.
3. ගුස්ටාව් කුර්බේගේ A burial at Ornans සහ Stone breakers සිතුවම් දෙකෙහි ආකෘතිය සහ අන්තර්ගතය පිළිබඳ විචාරාත්මක ඇගයීමක් කරන්න
4. තේමා භාවිතය, මාධ්‍ය හා ශිල්පක්‍රම, හා නිර්මාණ ක්‍රියාවලිය පිළිබඳ අවධානය යොමු කරමින් උපස්ථිතිවාදී චිත්‍ර කලාවේ සුවිශේෂතා පිළිබඳ විස්තරයක් කරන්න.
5. පෝල් සෙසාන්ගේ භූමිදර්ශන සිතුවම් පිළිබඳ විස්තරාත්මක ඇගයීමක් කරන්න.
6. වනමාගවාදී කලාව පිළිබඳ හැඳින්වීමක් කර හෙන්රි මතීස්ගේ නිර්මාණ පිළිබඳව අගයන්න.
7. අමුර්න ප්‍රකාශනවාදී කලාව පිළිබඳ හැඳින්වීමක් කර එම කලාවේ නියුතු ශිල්පීන් දෙදෙනෙකුගේ නිර්මාණ පිළිබඳ ඇගයීමක් කරන්න.
8. පහත් සඳහන් මාතෘකා පිළිබඳ විස්තරාත්මක සටහන් සපයන්න.

i එඩ්වර්ඩ් මුන්ච්ගේ විලාපය (The Scream)

ii සැල්වදෝර් ඩාලීගේ නොමියෙන මතකය (The Persistence of Memory)
