



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

උපරිකීටා සහ ප්‍රතික්ෂේප අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි තෙවන පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2019

2023 දෙසැම්බර්

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

දෘශ්‍ය කලා සහ සැලසුම්කරණය (පැරණි නිර්දේශය)

යුරෝපා කලාව පිළිබඳ අධ්‍යයනයක්

බැරොක යුගයේ සිට පශ්චාත් නූතන යුගය දක්වා - VIAD E3015

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

1. බැරොක සිතුවම් කලාවේ අන්තර්ගත විශේෂ ලක්ෂණ කවරේදැයි නිදසුන් සහිතව සාකච්ඡා කරන්න.
2. රොකොකෝ සිතුවම් දහඅටවන සියවසේ ප්‍රංශ රදළ සමාජයේ සුඛෝපභෝගී ජීවන රටාවේ පිළිබිඹුවකි. විමසන්න.
3. ශාක්-ලුයි දව්ද්ගේ සිතුවම් තත්කාලීන සමාජ දේශපාලනික වාතාවරණය නිරූපණය කිරීමට උත්සාහ ගත් ආකාරය නිදසුන් ඇසුරින් විමසීමට ලක් කරන්න.
4. රොමැන්ටික් කලාවේ මූලික සංකල්ප පිළිබඳ රොමැන්ටික්වාදී ශිල්පීන් දෙදෙනෙකුගේ නිර්මාණ ඇසුරින් සාකච්ඡා කරන්න.
5. යථාර්ථවාදී කලා ප්‍රවණතාවයට අයත් ශිල්පීන් ශාස්ත්‍රාලීය කලාවේ පැවති සම්මුතීන් අභියෝගයට ලක් කළ ආකාරය නිදසුන් සහිතව විස්තර කරන්න.
6. ක්ලෝඩ් මොනේ සහ කැමිල් පිසාරෝගේ නිර්මාණ ඇසුරින් උපස්ථිතිවාදී කලා ප්‍රවණතාවයේ සුවිශේෂතා පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න.
7. පශ්චාත් උපස්ථිතිවාදී කලා ප්‍රවණතාවයේ විශේෂතා පිළිබඳ විස්තරයක් සපයන්න.
8. සංකේතාත්මක රූප භාවිතය පිළිබඳ අවධානය යොමු කරමින් සැල්වදෝර් ඩලීගේ සිතුවම් පිළිබඳ ඇගයීමක් කරන්න.

\*\*\*\*\*