



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යාපන අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි තෙවන පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2019

2023 දෙසැම්බර්

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

දෘශ්‍ය කලා සහ සැලසුම්කරණය (නව නිර්දේශය)

විසිවන සියවසේ ශ්‍රී ලංකාවේ කලාව - VIAD E3015

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

1. විසිවන සියවසේ ශ්‍රී ලංකාවේ කලාව කෙරෙහි ලංකා කලා සංගමයේ ශිල්පීන්ගේ දායකත්වය කෙබඳුදැයි විමසන්න.
2. නව කැලණි විහාර සිතුවම් ඇසුරින් සෝලියස් මෙන්දිස්ගේ සිතුවම් ශෛලිය පිළිබඳ ඇගයීමක් කරන්න.
3. 43 කණ්ඩායමට අයත් ශිල්පීන් දෙදෙනෙකුගේ නිර්මාණ පිළිබඳ ඇගයීමක් කරන්න.
4. සෝමබන්දු විද්‍යාපතිගේ බෙල්ලන්විල විහාර බිතු සිතුවම්වල සුවිශේෂතා පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න.
5. 90 ප්‍රවණතාවයට අයත් ශිල්පීන්ගේ තේමා භාවිතය පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න.
6. ශ්‍රී ලංකාවේ "අභිවාහ්‍ය කලාව" (Performance Art) පිළිබඳ සාකච්ඡා කරන්න.
7. පහත් සඳහන් මාතෘකා පිළිබඳ විස්තරාත්මක සටහන් සපයන්න.
 - i ජෝර්ජ් කීට්ගේ නායිකා චිත්‍ර
 - ii එම් සාර්ලිස්ගේ ලිතෝ මුද්‍රිත චිත්‍ර
8. මෑතකදී ඔබ දුටු ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රසිද්ධ සමකාලීන ශිල්පියෙකුගේ දෘශ්‍ය කලා ප්‍රදර්ශනයක් පිළිබඳ විවාරාත්මක ඇගයීමක් කරන්න.
