



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යවිද්‍යා අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි තෙවන පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2016

2022 නොවැම්බර් - 2023 ජනවාරි

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

දෘශ්‍ය කලා සහ සැලසුම්කරණය (පැරණි නිර්දේශය)

ශ්‍රී ලංකාවේ ගැමි කලා සහ හස්ත කර්මාන්ත VIAD – E 3025

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

01. ශ්‍රී ලංකාවේ හස්ත කර්මාන්ත පිළිබඳ හැඳින්වීමක් කර එහි වර්තමාන තත්ත්වය පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න.
02. විවෘත ආර්ථික ප්‍රතිපත්තිය පාරම්පරික ගැමි කලා කෙරෙහි බලපෑ ආකාරය සාකච්ඡා කරන්න.
03. අමුද්‍රව්‍ය, ශිල්ප ක්‍රම හා නිර්මාණ ක්‍රියාවලිය පිළිබඳ අවධානය යොමු කරමින් ලාක්ෂ්‍ය කර්මාන්තය පිළිබඳ විස්තරාත්මක සටහනක් සපයන්න.
04. කුඹල් කර්මාන්තයේ වර්තමාන ස්වභාවය කෙසේද යන්න විමසීමක් කරන්න.
05. පිත්තල කර්මාන්තයේ භාවිත වන ශිල්ප ක්‍රම පිළිබඳ විස්තරාත්මක සටහනක් සපයන්න.
06. පාරම්පරික ගැමි කලාකරුවන් මුහුණ පාන ගැටලු පිළිබඳ සාකච්ඡා කරන්න.
07. ශ්‍රී ලංකාවේ ගැමි කලා හා හස්ත කර්මාන්තවල අභිවෘද්ධිය උදෙසා ගත යුතු ක්‍රියාමාර්ග කවරේදැයි යන්න පිළිබඳව ඔබේ අදහස් දක්වන්න.
08. පහත සඳහන් මාතෘකා පිළිබඳ විස්තරාත්මක සටහන් සපයන්න.
 - i. වෙස් මුහුණු කර්මාන්තය
 - ii. හණ කර්මාන්තය
