



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යාපන අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි තෙවන පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2016

2022 නොවැම්බර් - 2023 ජනවාරි

මානව ශාස්ත්‍ර පීඨය

දෘශ්‍ය කලා සහ සැලසුම්කරණය (නව නිර්දේශය)

Survey on Western Art II : From Neo-Classicism to the 20th Century
VIAD – E 3025

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

01. නව සම්භාව්‍යවාදී කලා ප්‍රවණතාවයට අයත් ශිල්පීන් දෙදෙනෙකුගේ නිර්මාණ ඇසුරෙන් නව සම්භාව්‍යවාදී කලාවේ විශේෂතා පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න.
02. රොමැන්ටික්වාදී කලාවේ මූලික සංකල්ප පිළිබඳව නිදසුන් ඇසුරින් සාකච්ඡා කරන්න.
03. ශොං ග්‍රංශුවා මිලේගේ "Gleaners" සහ "Potato Harvest" යන සිතුවම් දෙකෙහි ආකෘතිය හා අන්තර්ගතය පිළිබඳ විචාරාත්මක ඇගයීමක් කරන්න.
04. උපස්ථිතිවාදී කලා ප්‍රවණතාවයෙහි ප්‍රගමනය කෙරෙහි එඩ්වර්ඩ් මැනේගේ දායකත්වය කෙබඳුදැයි යන්න විමසීමක් කරන්න.
05. ක්ලෝඩ් මොනේගේ පහත සඳහන් චිත්‍රමාලා පිළිබඳ ඇගයීමක් කරන්න.
 - i. Haystacks
 - ii. Rouen Cathedral
06. පෝල් සෙසාන්ගේ නිශ්චල ද්‍රව්‍ය සම්පිණ්ඩන සිතුවම් පිළිබඳ විස්තරාත්මක ඇගයීමක් කරන්න.
07. "පිකාසෝගේ 'ගුවර්නිකා' සිතුවම යුද්ධය පිළිබඳ විශ්වීය ප්‍රකාශනයකි." විමසන්න.
08. අමුර්ත ප්‍රකාශනවාදී කලාව පිළිබඳ හැඳින්වීමක් කර එම කලාවේ නියුතු ශිල්පියෙකුගේ නිර්මාණ දෙකක් පිළිබඳ ඇගයීමක් කරන්න.
