



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යවිච්චි අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි තෙවන පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2016

2022 නොවැම්බර් - 2023 ජනවාරි

මානව ශාස්ත්‍ර පීඨය

දෘශ්‍ය කලා සහ සැලසුම්කරණය (නව නිර්දේශය)

Twentieth Century Arts of Sri Lanka VIAD – E 3015

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

01. ලංකා කලා සංගමයේ ශිල්පීන් දෙදෙනෙකුගේ නිර්මාණ පිළිබඳ ඇගයීමක් කරන්න.
02. එම්. සාර්ලිස්ගේ ලිතෝ මුද්‍රිත චිත්‍රවල ගෞලිය ලක්ෂණ අගයන්න.
03. සෝලියස් මෙන්දිස්ගේ නව කැලණි විහාර බිතු සිතුවම් පිළිබඳ ඇගයීමක් කරන්න.
04. ජෝර්ජ් කීට් හින්දු සාහිත්‍යය තේමා කරගනිමින් ඇඳ ඇති චිත්‍ර නිර්මාණ පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න.
05. පහත සඳහන් මාතෘකා පිළිබඳ විස්තරාත්මක සටහන් සපයන්න.
  - i. වන්දනාදායක තේනුවරගේ 'බැරල්වාදය'
  - ii. ජගත් වීරසිංහගේ 'කාංසාව' ප්‍රදර්ශනය
06. ශ්‍රී ලංකාවේ අභිවාහ්‍ය කලාවේ (Performance Art) යෙදී සිටින ශිල්පීන් දෙදෙනෙකුගේ නිර්මාණ පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න.
07. ස්ත්‍රීවාදී ප්‍රවේශයකින් කලා නිර්මාණකරණයේ යෙදී සිටින ශිල්පියෙකුගේ නිර්මාණ පිළිබඳ ඇගයීමක් කරන්න.
08. මෑතක දී ඔබ දුටු ප්‍රසිද්ධ චිත්‍ර ශිල්පියෙකුගේ චිත්‍ර ප්‍රදර්ශනයක් පිළිබඳ විවාරාත්මක ලිපියක් සකසන්න.

\*\*\*\*\*