



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

උරුම සහ අධ්‍යාපන අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි තෙවන පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2014/15

2019 පෙබරවාරි - අප්‍රේල්

මානව ශාස්ත්‍ර පීඨය

දෘශ්‍යකලා හා සැලසුම්කරණය

ශ්‍රී ලංකාවේ ගැමි කලා සහ හස්ත කර්මාන්ත VIAD - E 3025

(පැරණි නිර්දේශය)

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

01. ශ්‍රී ලංකාවේ ගැමි කලා හා හස්ත කර්මාන්ත හඳුන්වා එහි වර්තමාන ස්වරූපය පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න.
02. නිදහසින් පසු ශ්‍රී ලංකාවේ සිදුවූ සමාජ, දේශපාලනික හා ආර්ථික වෙනස්කම් සාම්ප්‍රදායික ගැමි කලාවන් කෙරෙහි ඇති කළ බලපෑම කවරේදැයි සාකච්ඡා කරන්න.
03. සාම්ප්‍රදායික වෙස්මුහුණු සහ රූකඩ කලාවේ වර්තමාන ස්වභාවය පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න.
04. පහත සඳහන් මාතෘකා පිළිබඳ විස්තරාත්මක සටහන් ලියන්න.
  - i. කුඹල් කර්මාන්තය
  - ii. සේසත් කර්මාන්තය
05. මධ්‍යම පලාත සහ දකුණු පලාත ආශ්‍රිතව පවතින ගැමිකලා හා හස්ත කර්මාන්තවලින් ප්‍රකටවන විශේෂතා පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න.
06. විවෘත ආර්ථික ප්‍රතිපත්තිය සාම්ප්‍රදායික ගැමිකලා සහ හස්ත කර්මාන්ත වලට ප්‍රබල බලපෑමක් කරන ලදැයි යන මතය හා ඔබ එකඟවන්නේද? සාකච්ඡා කරන්න.
07. වර්තමාන ගැමි කලාකරුවා මුහුණපාන ප්‍රධාන ගැටලු පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න.
08. ශ්‍රී ලංකාවේ ගැමි කලා හා හස්ත කර්මාන්තවල අභිවෘද්ධිය සඳහා ඔබ විසින් යෝජනා කරනු ලබන උපාය මාර්ග කවරේද? විස්තර කරන්න.

\*\*\*\*\*