කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අඛණ්ඩ අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි තෙවන පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2014/15

2019 පෙබරවාරි - අප්‍රේල්

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

දෘශ්‍යකලා හා සැලසුම්කරණය

විසිවන සියවසේ ශ්‍රී ලංකාවේ කලාව VIAD - E 3015

(නව නිර්දේශය)

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 09 යි. **කාලය : පැය 03 යි.**

---

01. බ්‍රිතාන්‍ය ශාස්ත්‍රාලීය සිතුවම් කලාවේ නියැලි ශිල්පීන් දෙදෙනෙකුගේ නිර්මාණ පිළිබඳ ඇගයීමක් කරන්න.

02. විසිවන සියවසේදී බටහිර ශෛලියට නැඹුරු චිත්‍රකලා ශෛලියක් ශ්‍රී ලංකාවේ බිහිවීමට තුඩුදුන් සාධක කවරේදැයි සාකච්ඡා කරන්න.

03. ජෝර්ජ් කීට්ගේ සිතුවම් කලාවෙන් පෙරදිග ආරුවක් සේම බටහිර ආරුවක් නිරූපණය වේ යැයි ඔබ සිතන්නෙහිද ? නිදසුන් දෙමින් ඔබේ මතය පහදන්න.

04. අනූව (90) දශකයේ කලාව පිළිබඳ හැඳින්වීමක් කරන්න.

05. ජෝර්ජ් කීට් සහ සෝලියස් මැන්දිස්ගේ විහාර බිතු සිතුවම් කලාව පිළිබඳ විස්තරාත්මක ඇගයීමක් කරන්න.

06. නූතන චිත්‍ර කලාවේ ප්‍රවණතා යනුවෙන් ඔබ අදහස් කරන්නේ කුමක්ද? නිදසුන් ඇසුරින් සාකච්ඡා කරන්න.

07. පහත සඳහන් සිත්තරුන් දෙදෙනෙකුගේ චිත්‍ර නිර්මාණ පිළිබඳ විශ්ලේෂණයක් කරන්න.

    i. සාර්ලිස් මාස්ටර්
    ii. අයිවන් පීරිස්
    iii. චන්ද්‍රගුප්ත තේනුවර

08. සමකාලීන චිත්‍රකලාවේ ස්ත්‍රී නියෝජනය පිළිබඳව විචාරාත්මක ඇගයීමක් කරන්න.

09. කලා සඟරාවක් සඳහා මෑතකදී ඔබ දුටු චිත්‍ර ප්‍රදර්ශනයක් පිළිබඳ විචාරාත්මක ලිපියක් සකසන්න.

****