



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යාපන අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි තෙවන පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2013

(නව නිර්දේශය)

2016 අගෝස්තු - ඔක්තෝබර්

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

දෘශ්‍ය කලා හා සැලසුම්කරණය - VIAD - E 3025

ශ්‍රී ලංකාවේ ගැමි කලා හා හස්ත කර්මාන්ත

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

01. ශ්‍රී ලංකාවේ ගැමි කලා හා හස්ත කර්මාන්ත හි අනාගත පැවැත්ම උදෙසා ඔබ විසින් යෝජනා කරන ක්‍රියාමාර්ග කවරේ ද? සාකච්ඡා කරන්න.
02. සාම්ප්‍රදායික ගැමි කලා සහ හස්ත කර්මාන්ත සංරක්ෂණය සහ එහි අභිවෘද්ධිය සඳහා රජය විසින් ප්‍රමාණවත් පියවර ගෙන තිබේ ද? ඔබේ අදහස් දක්වන්න.
03. සාම්ප්‍රදායික ලාක්ෂ්‍ය කර්මාන්තයේ වර්තමාන තත්ත්වය පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න.
04. පහත සඳහන් ගැමිකලාවන් පිළිබඳ විස්තරාත්මක සටහන් සපයන්න.
  - i. වෙස් මුහුණු කලාව
  - ii. රන් හා රිදී කර්මාන්තය
05. වර්තමාන ශ්‍රී ලාංකේය ගැමිකලාවන් කලාපීය වශයෙන් කවර ස්වභාවයක් ප්‍රකට කරන්නේ ද? විමසන්න.
06. ශ්‍රී ලාංකේය හස්ත කර්මාන්තකරුවාගේ වර්තමාන තත්ත්වය නගා සිටුවීමට ඔබ විසින් යෝජනා කරන පියවර කවරේ ද? සාකච්ඡා කරන්න.
07. ශ්‍රී ලාංකේය ගැමිකලා හා හස්ත කර්මාන්ත නගා සිටුවීමට මැදිහත්ව ක්‍රියා කරන රාජ්‍ය ආයතන හා ඒවායේ සක්‍රීය දායකත්වය පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න.
08. විවෘත ආර්ථික ප්‍රතිපත්තිය හා නව ආර්ථික ක්‍රියාදාම ගැමි හා හස්ත කර්මාන්ත හි පැවැත්මට කවර බලපෑමක් කළේද ? විමසන්න.

\*\*\*\*\*