



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යාපන අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි කෘතිය පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2010
2012 අප්‍රේල්/ මැයි/ ජූනි

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

දෘශ්‍ය කලා හා සැලසුම්කරණය - VIAD. E 3025

ශ්‍රී ලංකාවේ ගැමිකලා සහ හස්ත කර්මාන්ත

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි

කාලය : පැය 03 යි

01. ශ්‍රී ලාංකේය ගැමි කලාවේ වර්තමාන ස්වරූපය කෙරෙහි සංචාරක කර්මාන්තයෙන් කෙබඳු බලපෑමක් වීද, විමසන්න.
02. පහතරට ප්‍රදේශය ආශ්‍රිතව ප්‍රචලිත ජනකලා වන වෙස් මුහුණු හෝ රූකඩ කලාවේ වර්තමාන තත්ත්වය පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න.
03. සාම්ප්‍රදායික කුඹල් කර්මාන්තයේ අනාගත අභිවෘද්ධිය උදෙසා ඔබ විසින් යෝජනා කරන ක්‍රියාමාර්ග කවරේද සාකච්ඡා කරන්න.
04. නිදහසින් පසු ලංකාවේ සමාජ, දේශපාලනික හා ආර්ථික ප්‍රවණතා ජනකලා කෙරෙහි කෙබඳු බලපෑමක් කෙරේද? සාකච්ඡා කරන්න.
05. පහත සඳහන් ගැමිකලා අතරින් දෙකක් පිළිබඳ විස්තරාත්මක සටහන් සපයන්න.
 1. දුම්බර රටා පැදුරු
 2. පිත්තල කර්මාන්තය
 3. ලක්ෂා කර්මාන්තය
 4. වේවැල් කර්මාන්තය
06. ආනන්ද කුමාරස්වාමි 'සිය මධ්‍යකාලීන සිංහල කලා' කෘතියෙහි දක්වන කලා ප්‍රභේද අතර ජනකලා ලෙස ගිණිය හැකි ක්ෂේත්‍ර කවරේද? විමසන්න.
07. අත්කම් හා හස්ත කර්මාන්ත ප්‍රදර්ශනයක් වන 'ශිල්ප' ශ්‍රී ලාංකේය ජනකලාවන්ගේ ප්‍රවර්ධනයෙහි ලා දක්වන දායකත්වය පිළිබඳ අගයන්න.
08. ශ්‍රී ලංකාවේ ගැමිකලා හා හස්ත කර්මාන්ත දකුණු ආසියාතික කලාපයේ රටවල් හා සැසඳීමේදී ප්‍රකට කරන විශේෂතා කවරේද සාකච්ඡා කරන්න.
