



**කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව**

**ඩාහිර විභාග අංශය**

**ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි තෘතීය පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2009  
2010 අගෝස්තු / සැප්තැම්බර්**

**මානව ශාස්ත්‍ර පීඨය**

**දෘශ්‍ය කලා සහ සැලසුම්කරණය -VIAD -E3025**

**ශ්‍රී ලංකාවේ ගැමිකලා සහ හස්ත කර්මාන්ත**

**ප්‍රශ්න හතරකට (04) පිළිතුරු සපයන්න**

**ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 07 යි**

**කාලය : පැය 03 යි**

01. ගැමි කලාවක ලක්ෂණ කවරේදැ යි නිදසුන් සහිතව පෙන්වා දෙන්න.
02. නිදහස ලැබීමෙන් පසු ලංකාවේ සිදු වූ ප්‍රධාන සමාජ, දේශපාලනික සහ ආර්ථික වෙනස්කම් ගැමිකලා පිළිබඳ ජනතා ආකල්ප වෙනස්වීම කෙරෙහි ඇති කළ බලපෑම සාකච්ඡා කරන්න.
03. වර්තමාන ශ්‍රී ලාංකේය ගැමි කලාකරුවා සිය නිෂ්පාදන අලෙවි කිරීමේ දී මුහුණපාන ගැටළු පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න.
04. ශ්‍රී ලංකාවේ ඔබ කැමති ඕනෑම ගැමිකලා කර්මාන්ත 02 ක වර්තමාන තත්ත්වය පිළිබඳ විස්තරාත්මක සටහන් සපයන්න.
05. විවෘත ආර්ථික ප්‍රතිපත්ති ගැමිකලා සහ හස්ත කර්මාන්ත කෙරෙහි 80 සහ 90 දශකවලදී ඇති කළ බලපෑම පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න.
06. ශ්‍රී ලංකා රජය විසින් ගැමිකලා සංරක්ෂණය සහ ප්‍රවර්ධනය සඳහා ගෙන ඇති ක්‍රියාමාර්ගවල සාර්ථක අසාර්ථකභාවය සාකච්ඡා කරන්න.
07. ශ්‍රී ලංකාවේ ගැමිකලා සහ හස්ත කර්මාන්තයන්හි අභිවෘද්ධිය උදෙසා ඔබ යෝජනා කරන ක්‍රියාමාර්ග මොනවාද?

\*\*\*\*\*