



**11 කොටස**

- 02. සීගිරි කවීන්ගේ වස්තු විෂයය හා කාව්‍ය සම්ප්‍රදායය පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න.
- 03. අනුරාධපුර හා පොළොන්නරු යුගවල සිංහල පද්‍ය කාව්‍යයේ විකාසනය සිදු වූ ආකාරය සාකච්ඡා කරන්න.
- 04. කවිසිළුමිණ කවියාගේ වර්ණනා වාතුර්යය අභිමත වර්ණනා ආශ්‍රයෙන් විභාග කරන්න.
- 05. සිංහල ප්‍රශස්ති කාව්‍ය පිළිබඳ හැඳින්වීමක් කොට පැරකුම්බා සිරිතෙහි විශේෂතා සාකච්ඡා කරන්න.
- 06. අවස්ථා, සිද්ධි හා චරිත නිරූපණයෙහි ලා ගුණිල කවියා ප්‍රකට කළ සාමර්ථ්‍යය විමර්ශනය කරන්න.

**111 කොටස**

- 07. විචාරය යනු කුමක්දැයි හඳුන්වා සංස්කෘත කාව්‍ය විචාරයේ සම්භවය සිදු වූ ආකාරය විග්‍රහ කරන්න.
- 08. පහත දැක්වෙන මාතෘකා අතුරින් දෙකක් (02) පිළිබඳ සංක්ෂිප්ත විවරණ සපයන්න.
 

i. රස වාදය	ii. ධ්වනි වාදය	iii. ගුණ-රීති වාදය
iv. ඔෟචිත්‍ය වාදය	v. චක්‍රෝක්ති වාදය	
- 09. රෝමාන්තික වාදය පිළිබඳ හැඳින්වීමක් කොට ඊට ආවේණික ලක්ෂණ නිදර්ශනාශ්‍රයෙන් සාකච්ඡා කරන්න.
- 10. පහත දැක්වෙන මාතෘකා අතුරින් දෙකක් (02) පිළිබඳ සංක්ෂිප්ත විවරණ සපයන්න.
 

i. ප්‍රායෝගික විචාරය	ii. සමාජ විද්‍යාත්මක විචාරය
ii. මායා යථාර්ථවාදය	iv. යථාර්ථවාදය

(2 - 10 එක් පිළිතුරකට ලකුණු 15 කි.)

\*\*\*\*\*