



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

පුරාණ සහ අධ්‍යාපන අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි තෘතීය පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2010

2012 අප්‍රේල්/මැයි/ජූනි

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

සිංහල - SINH E3025

භාෂා පරීක්ෂණය, පුරාණ විද්‍යාව හා කලාශිල්ප

පළමුවන ප්‍රශ්නය ද දෙවන හා තෙවන කොටස්වලින් ප්‍රශ්න දෙක බැගින් ද කෝරාගෙන ප්‍රශ්න පහකට (05) පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 09 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

1 කොටස

01. පහත සඳහන් පාඨයන්හි අදහස ලිහිල් බසින් ලියන්න.
(පළමු ප්‍රශ්නය සඳහා පැයක පමණ කාලයක් සැපයේ.)

i. කණගම ර(කඩ) තිශහ ක්‍රමය ගවේර ගමණිය ලෙණෙ
ගගග

පරුමක නග පුත අසලිය ලෙණෙ අගත අනගත
චතුර්වික සගයෙ

පරුමක වෙගමණ පුත බරණිය ලෙණෙ දෙවන ච චතුර්වික
ගගග

(ගම) ණ අබයග කඩය අබි කණය ලෙණෙ ගගග
මනප----

කණගම ර (කඩ) තිශහ ක්‍රමය ගවේර ගමණිය ලෙණෙ (ලකුණු 10යි)

ii. සලමෙය්වන් අබ- හය මහරජපුතාර මිරිසිවිටි සඟ්සෙන් අරම් කපුබරජ මහවෙහෙර
කරය අරි පන්සියන් වසවය සුලබ

සතර පසයෙන් පුජය සසුන් කොත් හුවය ඇතිනකඳ මඟුල්
මහවෙයැ දකුණ දොර අසන්ති රජ්වෙද්හල්

කරය රොවි බිය සමය පොදොනවුලු පුලුඩාවුලුයෙන් කෙත්
කම් සුලබ කොටි සිරිලක් ලොන්දුරුවය සාබිය නි-

වය් රටි සොයය් සැත් බිය නෙඳ නන් ජැයින් නන්සෙය් බුද්
බන්ද් කරය් සියල් ඉසියයෙන් පුජය් දා සැණ-

න් බුද්චුවන් අරියය් බවුරුවන් කවරි සෙයකින් පුජනෙම් හො
යන අදහස් පුජය් අහිධම් දෙසුන් කසුන්

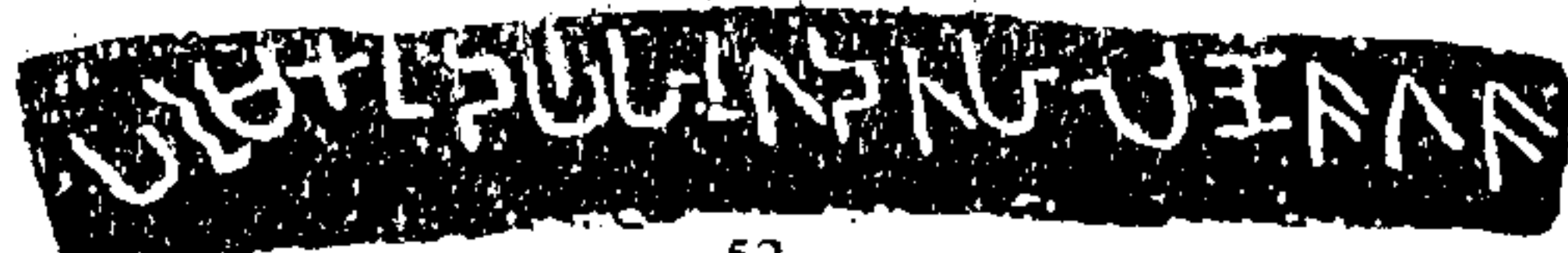
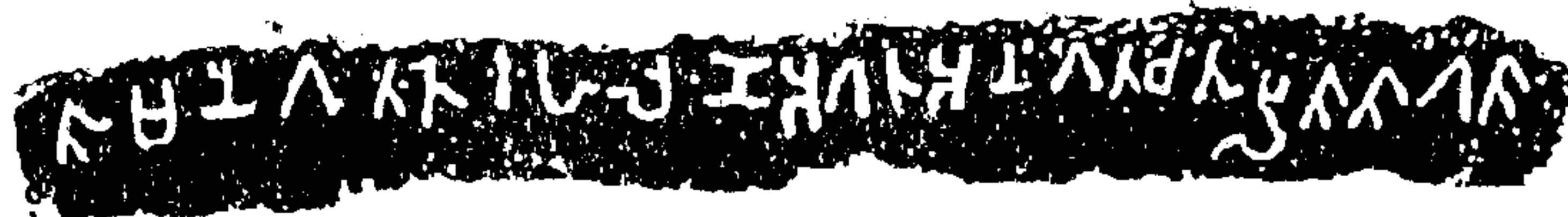
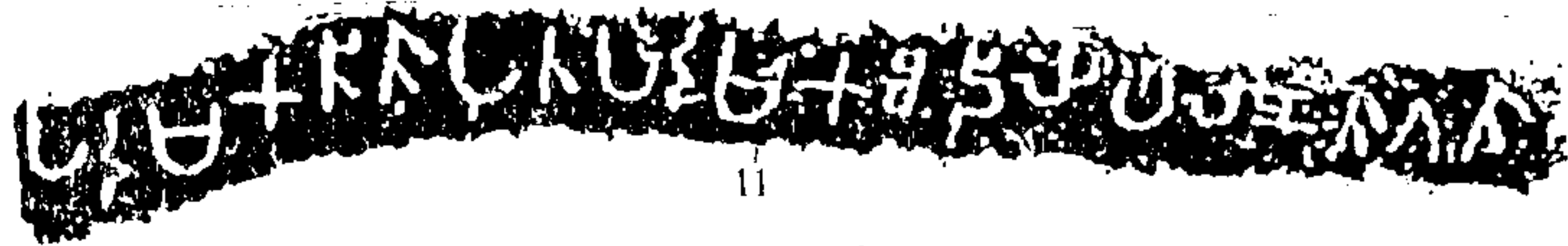
පත් අරවය් මහ පුජැ කොටි මෙ සිරිත් තැබැවුහු (ලකුණු 10 යි)

- | | | | | |
|-----|-----|------------------------|-----|---------------------------------|
| iii | 1. | සිරිබර කැත්තු- | 14. | -යෙහි නිකින්නි ස(න්ද) |
| | 2. | -ලකොත් උකාවස්- | 15. | අව විසෙතියි (1*) සොර- |
| | 3. | රද්පරපුරෙන් බ- | 16. | බරහි ආවු හොපිටි- |
| | 4. | -ටි ලක්දිවපෙළො- | 17. | ගමුපදියැ වැපාරය- |
| | 5. | යොන පරපුරෙන් හි- | 18. | -න් කුඩින් වත්හිමියන් |
| | 6. | මි වු ඵ මෙ කුලෙන් බ- | 19. | වහන්සේ මියුගුණුම- |
| | 7. | -ටි සමුදගොන් බියො- | 20. | -තවෙර වැඩි කලැ ගි- |
| | 8. | ඳදනගැ උපැදු ඇපා ම- | 21. | -යදවසැ පදිලද් ද- |
| | 9. | -හයා සිරි විදු පිළිවෙළ | 22. | -ධනායකයන් ගැත්ත- |
| | 10. | සෙ රදු පැමිණැ රදු ක- | 23. | -න් සකළොසැ පිරිනිවි- |
| | 11. | ළ සිරිසගබො උදා ම- | 24. | -යන් වහන්සේ දවසැ |
| | 12. | -හරදහු කුමා සත් ලැ- | 25. | කළ වැවස්ථා ඉක්මැ අ- |
| | 13. | -ඟු දෙවන හවුරුදු- | 26. | -න්තැයෙන් දඩ ගත්හ (ලකුණු 10 යි) |

iv. මෙහි ඇතුළත්වූ තැනැත්තා කුහිලකු මරා කෙටුම්පත් කඩපලා සොරකම් කළ තීරණය කොට ගෙන දස ගැමැත්තන් විරෝධීව වධහරණයට පත් කරනු ලැබූ බවට පැහැදිලි ලිපි තබා මැරුවේ මරා පෑමකට කොට ඉසා කඩපලා සොරකම් ගත් අයවරුන් නියතකලාක් අයිතිය (හි) මී හට ගෙන දී එල්ල කොට ඉසා තීරණය නොකළ දසගැමැත්තන් පත්සාලිය දවසෙකින් සොයා ගෙන පටිවනු කොට ඉසා සොයා නොගත දස ගැමිණි එක් සිය පස්විසි කළන්දක් රන් රදොලට දෙනු කොට ඉසා නොමරා කෙටුම්පත් දිවිමිලා පනාස් කළන්දක් රන් ගන්නා කොට ඉසා නොපොහොත් ගෙදඩ ගන්නා කොට ඉසා තීරණය නොකළ දසගැමිණි පනාස් කළන්දක් රන් රදොලට දෙනු කොට ඉසා

(ලකුණු 10 යි)

හෝ පහත සඳහන් ශිලාලිපි කියවා වර්තමාන සිංහල අකුරින් ලියන්න.



(ලකුණු 10 යි)

11 කොටස

02. ගයිගර්ගේ යුග වර්ගීකරණය හඳුන්වා මධ්‍යතන සිංහල යුගයේ අසර මාලාව ද නිශ්‍රය කර ගනිමින් තද යුගයේ භාෂා ලක්ෂණ පිළිබඳ විමර්ශනයක් කරන්න. (ලකුණු 15 යි)

03. සිංහලය ද්‍රාවිඩීය භාෂා පවුලට අයත්ව ඇති විද්වතුන් කරන ප්‍රකාශයන්ට පදනම් වූ කරුණු පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න. (ලකුණු 15 යි)

04. ඉපැරණි යුක්තිය පසිඳීමේ ක්‍රම හා දඬුවම් ක්‍රම පිළිබඳ කිහිපම තොරතුරු වේවාල්කාරිය ශිලාලිපියෙන් හෙළිවේද යි පිරික්සන්න. (ලකුණු 15 යි)

05. පහත සඳහන් මාතෘකාවලින් දෙකක් පිළිබඳ කෙටි සටහන් ලියන්න.

- i. ලංකාවේ මුහුණත අසර මාලාවේ රූපීය විකාසය
- ii. ලංකාවේ ලේඛන කලාවේ ආරම්භය
- iii. සිංහල අසර රූප විෂයෙහි දැක්මේ භාරතීය ආභාසය
- iv. සිංහලය කෙරෙහි ඉංග්‍රීසි භාෂාවේ බලපෑම

(ලකුණු 15 යි)

111 කොටස

06. ප්‍රාග් බෞද්ධ යුගයට අයත් ශ්‍රී ලාංකේය චිත්‍ර කලාව පිළිබඳ සාධක පැහැදිලි කොට ඒ හා සම්බන්ධ විමර්ශනයක් කරන්න. (ලකුණු 15 යි)

07. ශ්‍රී ලාංකේය බෞද්ධ ස්තූපය දේශීය අනන්‍යතා ලක්ෂණ සහිතව විකාසනය වූ ආකාරය නිරූපණයෙන් පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 15 යි)

08. 'ශ්‍රී ලංකාවේ මුරගල විශිෂ්ට කලා නිර්මාණයක් බවට පත්වූයේ සෂණකව නොව ක්‍රමිකව ය.' විභාග කරන්න. (ලකුණු 15 යි)

09. පහත දක්වන මාතෘකා අතරින් දෙකක් විමර්ශනයට පාත්‍ර කරන්න.

- i. පොළොන්නරුව ගල්විහාරය
- ii. තිවංක පිළිම ගෙහි බිතු සිතුවම්
- iii. ශ්‍රී ලාංකේය බෝධිඝරය
- iv. මහනුවර යුගයේ ටැම්පිට විහාර

(ලකුණු 15 යි)