



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යාපන අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි තෙවන පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2016

2022 නොවැම්බර් - 2023 ජනවාරි

මානව ශාස්ත්‍ර පීඨය

සංස්කෘත (නව නිර්දේශය)

විචාර සිද්ධාන්ත හා ශිල්ප ශාස්ත්‍ර සිද්ධාන්ත SANS - E 3015

පළමු ප්‍රශ්නයට සහ තවත් ප්‍රශ්න හතරකට (04) පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 10 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

01. මෙහි දක්වා ඇති සංස්කෘත පාඨ අතුරෙන් හතරක් (04) සිංහලයට පරිවර්තනය කරන්න.

I

यदि वा पश्येत् आयुधीयप्रायः श्रेणिप्रायो वा मे जनपदः शैलवननदीदुर्गैकद्वारारक्षो वा शक्ष्यति पराभियोगं प्रतिहन्तुम् विषयान्ते दुर्गमविषह्यमषाश्रितो वा शक्ष्यामि परकर्माण्युपहन्तुं व्यसनपीडोपहतोत्साहो वा परः स्प्राम्तकर्मोपघातकालः विगृहीतस्यान्यतो वा शक्ष्यामि जनपदमपवाहयितुम् इति विग्रहे स्थितो वृद्धिमातिष्ठेत् ॥

(අර්થශාස්ත්‍රමු)

II

नाकारणे विवृणयान्नवदेच मूल्यंपार्श्वेनतत्र वदनन्नपश्ययेच्च ।

देशन्नतस्यकथयेत् प्रतिमानयेच्च नैवस्पृशेन्नृपत्यप्रयतोऽसि यष्टिम् ॥

लेखनी षोडशांगुल्यद्वादशांगुलनालकम् ।

पीठमंगुलकचैवशस्त्रयंगुलकंभवेत् ॥

(वैजयन्ततन्त्रम्)

III

प्रसाणकालाभावेऽयो रतावस्थापनम् । प्रीतिविशेषाः ।
आलिङ्गनविचाराः । चुम्बनचिकरणाः । नखरदनजातयः । दशन-
च्छेद्यविधयः । देहयाउपचाराः । संवेक्षणप्रकाराः । चित्ररतानि ।
ग्रहणयोगाः । तद्युक्ताश्च । सीत्कृतोपक्रमाः । पुरुषायितम् ।
पुरुषोपसृप्तानि । औपरिष्टकम् । रत्नारम्भाच्चसानिकम् । रतविशेषाः ।
प्रणयकलहः । इति साम्प्रयोगिकं द्वितीयमधिकरणम् । अध्याया
दश । प्रकरणानि सप्तदश ॥ १७ ॥

(कामसूत्रम्)

iv

स्तम्भत्रिकम्भमध्यध्वन्^६ त्रिपादन्द्रिगुणान्तरम्^{१०} ॥३१॥

[चैत्यभेदाः ।]

गोकुलाराममान्तु भुजङ्गफण(स्थान)मिष्यते ।
पलाण्ड्वाकारन्तथा^{११} ज्ञेयन्^{१२} धान्यराशश्च^{१३} चैत्यकः ॥४॥

पद्मात्मं हंसपक्षञ्च^{१४} नावाकारं^{१५} विधीयते ।
चक्रारामविधानञ्च घन्टाकारम्बुद्बुदाकृति^{१६} ॥५॥

एवम्महाचैत्यभेदं (स्यात्) सर्वसिद्धिकरं^{१७} शुभम् ।
विपरीतं (चेत्) विनाशाय राजशोकभयावहम्^{१८} ॥६॥

[भूमिलक्षणम् ।]

अनूपञ्जाङ्गलञ्चैव^{१९} भद्रकं पूर्णं^{२०} चैमकम्^{२१} ।

(म-भा वास्तुविद्याशास्त्रे)

v

सहोभी चरतां धर्ममिति वाचाऽनुवाच्य च ।
कन्याप्रदानमभ्यर्च्य प्राजापत्यो विधिः स्मृतः ॥ ३० ॥

ज्ञातिभ्यो द्रविणं दत्त्वा कन्यार्यं चैव शक्तितः ।
कन्याप्रदानं स्वाच्छन्दादासुरो धर्म उच्यते ॥ ३१ ॥

इच्छयाऽन्योन्यसंयोगः कन्यायश्च वरस्य च ।
गान्धर्वः स तु विज्ञेयो मैथुन्यः कामवम्भवः ॥ ३२ ॥

हस्ता ह्रित्वा च मिहवा च क्रोशन्ती रुदन्ती गृहात् ।
प्रसह्य कन्याहरणं राजसो विधिमुच्यते ॥ ३३ ॥

(मनुस्मृति)

02. කාව්‍යයෙහි ආත්මය රසය වේ. සෝදාහරණ ව සාකච්ඡා කරන්න. (ලකුණු 20යි.)
03. කාව්‍යයෙහි ආභ්‍යන්තර භූෂණයට ඉවහල් වන ශබ්දාලංකාරයන් පිළිබඳ කාව්‍යාදර්ශය ඇසුරෙන් විමසීමක් කරන්න. (ලකුණු 20යි.)
04. ගුණ හා රීති සංකල්පයන්හි උපයෝගිතා ව උදාහරණ ආශ්‍රයෙන් පෙන්වා දෙන්න. (ලකුණු 20යි.)
05. ධ්වනි සංකල්පය වර්තමාන කාව්‍ය නිර්මාණයන්හි භාවිත ව ඇති ආකාරය පරීක්ෂා කරන්න. (ලකුණු 20යි.)
06. රස සූත්‍රය පිළිබඳ මූලාශ්‍රයානුසාරී ව විමසීමක් කරන්න. (ලකුණු 20යි.)
07. ගෘහෝපකරණ නිෂ්පාදනයෙහි භාවිත අත්පොතක් වශයෙන් වෛජයන්තකන්ත්‍රයෙහි ඇති සුවිශේෂතා සාකච්ඡා කරන්න. (ලකුණු 20යි.)
08. මනුස්මෘතියෙහි සඳහන් සමකාලීන විවාහ වාරිත්‍රවාරිත්‍රයන් පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න. (ලකුණු 20යි.)
09. මඤ්ජුශ්‍රීභාෂිත වාස්තු විද්‍යා ශාස්ත්‍රයෙහි සඳහන් ප්‍රධාන ආරම සැලසුම් පිළිබඳ සාකච්ඡා කරන්න. (ලකුණු 20යි.)
10. කාමසූත්‍රයෙහි විනයාසය පිළිබඳ ගවේෂණය කරන්න. (ලකුණු 20යි.)

1997

1998

