



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යයන අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි තෙවන පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2021

2024 සැප්තැම්බර්

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

ප්‍රාසංගික කලා (නව නිර්දේශය)

ඉන්දියාවේ සම්භාව්‍ය නර්තන සම්ප්‍රදාය - PART E3015

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

01. භාරතීය සම්භාව්‍ය නර්තන සම්ප්‍රදායේ දී ශෛව සංකල්පය නිරූපිත ආකාරය සාකච්ඡා කරන්න.
02. ඉන්දීය නර්තනයේ සංවිධිත බව කෙරෙහි වීර කාව්‍යයෙන් ලද දායකත්වය විමර්ශනය කරන්න.
03. මනිපුරි නර්තන සම්ප්‍රදායෙහි ප්‍රචර්ධනය කෙරෙහි සමාජ, දේශපාලන හා සංස්කෘතික සාධක ඉවහල් වී ඇති ආකාරය විමසුමට ලක් කරන්න.
04. "ඉන්දීය සම්භාව්‍ය නර්තනය ආහාර්ය අභිනයෙන් පොහොසත්ය." එක් සම්ප්‍රදායක් ඇසුරෙන් සාකච්ඡා කරන්න.
05. කථක නර්තනයේ ප්‍රචර්ධනය කෙරෙහි දායක වූ ශිල්පීන් පිළිබඳ ඇගයීමක් කරන්න.
06. කතකලී නර්තනයෙහි ශිල්ප පුහුණු ක්‍රමවේදයේ අන්‍යෝන්‍ය ලක්ෂණ සැකෙවින් විස්තර කරන්න.
07. අර්ථ නිරූපණයෙහි ලා ආංගික අභිනයෙහි දායකත්වය භරතනාට්‍යම් නර්තන සම්ප්‍රදාය ඇසුරින් පැහැදිලි කරන්න.
08. "ඔඩිස්සි නර්තන කලාවේ ප්‍රචර්ධනය කෙරෙහි දේශපාලනික හා සංස්කෘතික සාධක ඉවහල් වී ඇත." නිදර්ශනාත්මකව සාකච්ඡා කරන්න.
