



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යයන අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි තෙවන පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2019

2023 දෙසැම්බර්

මානව ශාස්ත්‍ර පීඨය

ප්‍රාසංගික කලා (නව නිර්දේශය)

ඉන්දියාවේ ගැමි නාට්‍ය කලාව - PART E3035

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

01. "ඉන්දියානු ජන නාටකවල සංවිධිත බව කෙරෙහි වීර කාව්‍ය සාහිත්‍යය උපයුක්ත වී ඇත." විමසන්න.
02. ඉන්දිය ජන සමාජීය ලක්ෂණ කුරචංචි නාටකයේ දෘශ්‍යමාන වන ආකාරය නිදර්ශනාත්මකව සාකච්ඡා කරන්න.
03. ඉන්දිය ගැමි නාටක කෙරෙහි ඉන්දිය සම්භාව්‍ය නාට්‍ය කලාවේ ආභාසය ලැබී ඇත්දැයි යන්න පිළිබඳව සාකච්ඡා කරන්න.
04. වෛෂ්ණව හක්ති සංකල්පය ආශ්‍රේය කොටගත් ඉන්දිය ගැමි නාටකවල විශේෂතා අගයන්න.
05. "චක්කියාර්කුන්තු හා කුඩියාට්ටම් ආගමික සන්නිවේදන නාටක වෙසසකි." විමසන්න.
06. නෝටංකි ජන නාටකයෙන් විද්‍යමාන වන දේශපාලන, සමාජීය හා ආගමික ලක්ෂණ කවරේදයි විමසීමක් කරන්න.
07. තෙයියම් නාටක විශේෂයේ යාතු කර්මීය ලක්ෂණ පිළිබඳ විමසුමක යෙදෙන්න.
08. ඉන්දිය ගැමි නාටකයක් නිදසුන් කර ගනිමින් එම ගැමි නාටක විශේෂය සතර අභිනයෙන් පරිපූර්ණ වූ ආකාරය විස්තර කොට දක්වන්න.
