



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව
දුරස්ථ සහ අධ්‍යාපන අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය
ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි තෙවන පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2019

2023 දෙසැම්බර්

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

ප්‍රාසංගික කලා (පැරණි නිර්දේශය)

ඉන්දියාවේ සහ ගිණිකොණදිග ආසියාවේ ගැමි නාට්‍ය කලාව - PART E3025

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

01. යක්ෂගාන ජන නාටකයේ ආකෘතික ලක්ෂණ පිළිබඳ විමසුමක යෙදෙන්න.
02. “ස්වාංග් හා නෝටංකි සමාජීය නාටක වෙසෙසකි” නිදර්ශනාත්මකව සාකච්ඡා කරන්න.
03. ඉන්දියානු ජන නාටකවල සංවිධිත බව කෙරෙහි වීර කාව්‍ය සාහිත්‍යයෙන් ලද දායකත්වය විමසන්න.
04. වෛෂ්ණව භක්ති සංකල්ප උපයුක්ත කොටගත් ඉන්දීය ගැමි නාටකවල අන්‍යෝන්‍ය අගයන්න.
05. ඉන්දීය ගැමි නාටකවල විද්‍යමාන පොදු ලක්ෂණ නිදර්ශනාත්මකව සාකච්ඡා කරන්න.
06. “ජලා බහුවිධ සංස්කෘතික ලක්ෂණ පිළිබිඹු කෙරෙන ජන නාටක විශේෂයකි.” විමසන්න.
07. අග්නිදිග ආසියාතික රටවල ගැමි නාට්‍ය කලාව පිළිබඳ විස්තරාත්මක සටහනක් සපයන්න.
08. ඉන්දීය වීරකාව්‍ය අග්නිදිග ආසියාතික රටවල නාට්‍ය කලාවේ විකාශනය සඳහා බලපෑ ආකාරය විස්තර කරන්න.
