



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යාපන අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි තෙවන පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2019

2023 දෙසැම්බර්

මානව ශාස්ත්‍ර පීඨය

ප්‍රාසංගික කලා (නව නිර්දේශය)

ශ්‍රී ලංකාවේ සමකාලීන සංගීතය - PART E3025

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

01. ශ්‍රී ලංකාවේ සංගීතය කෙරෙහි බලපෑ බටහිර සංගීත සාධක මොනවාදැයි අදාහරණ ඇසුරින් විමසන්න.
02. ඉන්දියානු සංගීතය ශ්‍රී ලංකාවේ සංගීතය කෙරෙහි දැඩි බලපෑමක් එල්ල කර ඇති බව සනාථ කෙරෙන සාධක මොනවාදැයි විමසන්න.
03. නාඛගම් සහ නූර්ති සංගීතයේ විශේෂතා පැහැදිලි කරන්න.
04. කතෝලික පල්ලිය ආශ්‍රිත සංගීතය ශ්‍රී ලංකාවේ සංගීතය පෝෂණය කිරීමට දායක වූ ආකාරය විමර්ශනය කරන්න.
05. 1900 වර්ෂයේ සිට වර්තමානය දක්වා ශ්‍රී ලංකාවේ සංගීතයේ විකාශනය පිළිබඳ විශ්ලේෂණයක යෙදෙන්න.
06. පරිගණකය ආශ්‍රිත සංගීතය ශ්‍රී ලංකාවේ සංගීතය කෙරෙහි බලපෑ ආකාරය විස්තර කරන්න.
07. ශ්‍රී ලංකාවේ සංගීතය පෝෂණය කිරීමට දායක වූ සංගීතඥයින් දෙදෙනෙකුගේ සේවාව ඔවුන්ගේ නිර්මාණ ඇසුරෙන් විග්‍රහ කරන්න.
08. 2000 වර්ෂයෙන් පසු ශ්‍රී ලාංකේය ගීත ආකෘතිය තුළ දක්නට ලැබුණු නව ප්‍රවණතා මොනවාදැයි නිදර්ශන ඇසුරින් පැහැදිලි කරන්න.

\*\*\*\*\*