



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යයන අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි තෙවන පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2019

2023 දෙසැම්බර්

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

ප්‍රාසංගික කලා (නව නිර්දේශය)

ඉන්දියාවේ සම්භාව්‍ය නර්තන සම්ප්‍රදාය - PART E3015

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 07 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

01. ඉන්දීය නර්තනයේ උපයුක්ත නෘත්ත, නෘත්‍ය, නාට්‍ය සංකල්පය පිළිබඳ ඔබ උගත් එක් නර්තන සම්ප්‍රදායක් ඇසුරෙන් විමසුමක යෙදෙන්න.
02. කථකලී නෘත්‍ය නාටකයෙහි වර්ත උද්දීපනයෙහිලා ආභාර්‍ය අභිනයෙහි උපයෝගීතාව නිදර්ශනාත්මකව සාකච්ඡා කරන්න.
03. "භූගෝලීය සාධක හා ආගමික සංකල්ප මණිපුරි නර්තන සම්ප්‍රදායේ ප්‍රභවය හා විකාශයට හේතු වී ඇත." සාකච්ඡා කරන්න.
04. කථක නර්තන සම්ප්‍රදායේ ප්‍රවර්ධනයට ලැබී ඇති ශිල්පීය දායකත්වය ඇගයීමට ලක් කරන්න.
05. භරත නාට්‍යම් සම්ප්‍රදායේ ප්‍රභවය හා සංවර්ධනය කෙරෙහි දේවදාසි සංස්කෘතිය හා තන්ජාවූර් සහෝදරයින්ගෙන් ලද දායකත්වය අගයන්න.
06. මෝගල් පාලන සමයේ ඇතිවූ නව සමාජ, දේශපාලනික හා සංස්කෘතික මුහුණුවර, කථක නර්තනයේ උන්නතිය උදෙසා ඉවහල් වී ඇති ආකාරය නිදර්ශනාත්මකව සාකච්ඡා කරන්න.
07. "කථකලී, කේරළයේ ප්‍රචලිත ගැමි නාටකවල ආකෘතික ලක්ෂණ ඇසුරෙන් නිර්මාණය කරගන්නා ලද්දකි." විමසන්න.
