



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යාපන අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි තෙවන පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2016

2022 නොවැම්බර් - 2023 ජනවාරි

මානව ශාස්ත්‍ර පීඨය

ප්‍රාසංගික කලා (නව නිර්දේශය)

Folk Theatre of India - PART - E 3035

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 07 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

01. ඉන්දීය ගැමි නාටකවල සංවිධිත බව කෙරෙහි වීර කාව්‍ය සාහිත්‍යයෙන් ලද දායකත්වය නිර්දේශනාත්මකව සාකච්ඡා කරන්න.
02. යක්ෂගාන ජන නාටක ආකෘතියේ හඳුනාගත හැකි විශේෂතා පිළිබඳ ඇගයීමක යෙදෙන්න.
03. සරෙයිකලා ඡලා, මයුර්භාන්ජ් ඡලා, පුරුලියා ඡලා යන ජන නාටක ප්‍රභේදයන්හි හැඩගැන්ම කෙරෙහි ඉවහල් වූ සමාජ, දේශපාලන, සංස්කෘතික පසුබිම පිළිබඳ විමසුමක යෙදෙන්න.
04. ආගමික හක්කි සංකල්ප ඇසුරින් ප්‍රභවය ලද උත්තර භාරතීය රාම්ලීලා හා ක්‍රිෂ්ණලීලා ජන නාටකයන්හි රංග ශෛලියේ විශේෂතා සන්සන්දනාත්මකව අගයන්න.
05. ඉන්දීය ගැමි නාටකවල හැඩ ගැන්ම කෙරෙහි සංස්කෘත නාටක කලාවෙන් ලද ආභාසය පිළිබඳ විමසුමක යෙදෙන්න.
06. උත්තර භාරතයේ ප්‍රචලිත විනෝදාර්ථය මුල්කරගත් ජන නාටක අතර ස්වාංගේ සහ කෞටංකි සමාජ ශෝධනයෙහි ලා සිදුකරන දායකත්වය අගයන්න.
07. යාකුකර්මීය අපේක්ෂා සාධනය උදෙසා ඉන්දීය යාකු කර්මීය ජන නාටකයන්ගේ ආකෘතික ස්වරූපය ගොඩනැගී ඇති ආකාරය සාකච්ඡා කරන්න.
