



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යවිච්චි අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි තෙවන පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2016

2022 නොවැම්බර් - 2023 ජනවාරි

මානව ශාස්ත්‍ර පීඨය

ප්‍රාසංගික කලා (පැරණි නිර්දේශය)

ඉන්දියාවේ හා ගිණිකොණ දිග ආසියාවේ නාට්‍ය කලාව PART - E 3025

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 07 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

01. උත්තර භාරතයේ ප්‍රචලිතව ඇති ස්වාංග් සහ කෞටංකී ජන නාටක සමාජ ශෝධනයෙහි සිදුකරනු ලබන දායකත්වය අගයන්න.
02. චීර කාමය සාහිත්‍යයෙන් ලද ආභාෂය ඉන්දිය ගැමි නාටකවල සංවිධිත බව කෙරෙහි බලපා ඇති අයුරු නිදර්ශනාත්මකව පැහැදිලි කරන්න.
03. යක්ෂගාන ජන නාටක ආකෘතියේ විශේෂතා පිළිබඳ ඇගයීමක් කරන්න.
04. කුඩියාවටම් ජන නාටක ශෛලියේ විශේෂතා නිදසුන් සහිතව පැහැදිලි කරන්න.
05. ගිණිකොණ දිග ආසියාතික රටවල රංග සම්ප්‍රදායන් හි අන්තර්ගත ලක්ෂණ විමසීමට ලක් කරන්න.
06. තායිලන්තයේ බොන් (Khon) හා ලබොන් (Lakon) සම්ප්‍රදායන් පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න.
07. ඉන්දිය ආගමික හා කලා සම්ප්‍රදා කෙතෙක් දුරට ගිණිකොණ දිග ආසියාතික රටවලට බලපෑවේද යන්න විමසන්න.
